

„DOKUMENTACJA TECHNICZNA W RAMACH ZADANIA REMONT I ZAKUP WYPOSAŻENIA GMINNEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W BOGUCHWALE”

Adres obiektu: GBP w Boguchwale, ul. Dr. Tkaczowa 146, 36-040 Boguchwała

Inwestor: GBP w Boguchwale, ul. Dr. Tkaczowa 146, 36-040 Boguchwała

Stadium: PROJEKT WYKONAWCZY

Branża: **ARANŻACJA WNĘTRZ**

Data opracowania: PAŹDZIERNIK 2013 ROK

Autorzy Projektu:

Projektant Architektury: mgr inż. Arch. **Anna Jaworowska-Swarbuła**

Projektant Wnętrz: **Agnieszka Opiela**

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

1. Strona tytułowa

2. Spis zawartości opracowania

3. Opis techniczny

4. Rysunki

- **AW 1.1** Rzut parteru. Dyspozycje dotyczące lokalizacji gniazd zasilania i rodzaje opraw oświetleniowych.
- **AW 1.2** Rzut piętra. Dyspozycje dotyczące lokalizacji gniazd zasilania i rodzaje opraw oświetleniowych.
- **AW 2.1** Rzut parteru. Szczegółowe dyspozycje dotyczące rozwiązań materiałowych i kolorystycznych sufitów, posadzek, ścian.
- **AW 2.2** Rzut piętra. Szczegółowe dyspozycje dotyczące rozwiązań materiałowych i kolorystycznych sufitów, posadzek, ścian.
- **AW 2.3** Przekrój a/b/c. Szczegółowe dyspozycje dotyczące rozwiązań materiałowych i kolorystycznych sufitów, posadzek, ścian.
- **AW 3.1** Szczegółowe dyspozycje dotyczące rozwiązań materiałowych i kolorystycznych ścian w toaletach.
- **AW 3.2** Szczegółowe dyspozycje dotyczące elementów wystroju wnętrz. Dekoracyjna listwa sufitowa.
- **AW 3.3** Szczegółowe dyspozycje dotyczące elementów wystroju wnętrz. Dekoracyjne naklejki na ściany - jelenie
- **AW 3.4** Szczegółowe dyspozycje dotyczące elementów wystroju wnętrz. Obudowa dla monitorów w e-galerii.
- **AW 3.5** Szczegółowe dyspozycje dotyczące elementów wystroju wnętrz. Mini podest teatralny oraz obudowa kominka pod telewizor.
- **AW 3.6** Szczegółowe dyspozycje dotyczące elementów wystroju wnętrz. Schemat wykończenia schodów
- **AW 4.1** Rzut parteru wraz z szczegółowym zwymiarowaniem i rozmieszczeniem mebli i sprzętów.
- **AW 4.2** Rzut piętra wraz z szczegółowym zwymiarowaniem i rozmieszczeniem mebli i sprzętów.
- **AW 4.3** Przekroje wraz z rozmieszczeniem mebli i sprzętów.
- **AW 5.1 – AW 5.2** widoki poglądowe 3d

5. Rysunki poglądowe wyposażenia meblowego i pozostałego ruchomego

6. Załącznik płyta CD:

7. Karty techniczne i specyfikacje materiałowe elementów wyposażenia
8. Wersja elektroniczna projektu

SPIS TREŚCI:

1	DANE OGÓLNE:	4
2	ZAŁOŻENIA PROJEKTU:	4
3	WYMAGANIA PROJEKTOWE:	8
4.	RYSUNKI:	10

1 DANE OGÓLNE:

1.1 Adres inwestycji

Gminna Biblioteka Publiczna w Boguchwale, ul. Dr. Tkaczowa 146, 36-040 Boguchwała

1.2 Inwestor

Gminna Biblioteka Publiczna w Boguchwale, ul. Dr. Tkaczowa 146, 36-040 Boguchwała

1.3 Jednostka projektująca

Rea Design Sp. z o. o.
Ul. Ogrodowa 5a, 55-093 Kiełczów

1.4 Podstawa opracowania

Podstawą niniejszego opracowania jest Umowa nr 2/IN/2013, zawarta pomiędzy Inwestorem a Jednostką projektującą z dn. 02 października 2013 r.

1.5 Podstawy/wytyczne opracowania

- Wizja lokalna
- Inwentaryzacja pomieszczeń
- Materiały i uwagi przekazane od Zamawiającego
- Dokument Zgłoszenia o przystąpieniu do wykonywania robót budowlanych
- Projekt układu funkcjonalnego
- Uzgodnienia robocze w siedzibie Zamawiającego oraz przekazywane drogą mailową.

2 ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE:

2.1 Charakterystyka budynku.

Budynek Biblioteki położony jest na działce nr. 1355/29.

Budynek parterowy z użytkowym poddaszem, niepodpiwniczony.

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne murowane na zaprawie.

Budynek wyposażony w instalacje: wod-kan, elektryczną, teletechniczną oraz przyłącza wody, kanalizacji sanitarnej, kanalizacji deszczowej.

Ilość kondygnacji	2 kondygnacje nadziemne
Powierzchnia zabudowy	315 m ²
Powierzchnia całkowita	630 m ²
Wysokość budynku	9,50 m

Szerokość el. Frontowej 32,92 m
Długość budynku 9,57 m
Kąt nachylenia dachów ok. 35°
Układ dachu: dwuspadowy z lukarnami

2.2 Idea i pomysł na opracowanie projektu aranżacji.

Budynek Biblioteki to dawna zajezdnia Rezydenta Teodora Lubomirskiego. Był on częścią założenia Pałacowego jego letniej rezydencji. Do roku 1890 wozownia pełniła funkcje przechowywania zaprzęgów konnych, następnie w latach międzywojennych była wykorzystywana jako garaż. Był to od zawsze budynek gospodarczy i magazynowy. Dopiero w latach siedemdziesiątych zaadoptowano obiekt na bibliotekę.

Lata 1725-1735 uznawane za pomyślny czas dla zmiany oblicza Boguchwały (choć nie miały finalnego zakończenia), przyczyniły się do powstania pomysłu aby przywrócić świetność temu miejscu ale w nieco inny sposób.

Obiekt biblioteki będzie Literacką Rezydencją mieszkańców Boguchwały. Zostaną przywrócone dawne czasy ale w nowoczesnym świetle. Zmieni się wewnętrzny charakter biblioteki. Będzie to połączenie tradycji z nowoczesnością. Całość utrzymana zostanie w stylu eklektycznym.

Zarówno nowe rozwiązania estetyczne w aranżacji pomieszczeń jak i nowe wartości funkcjonalne przyczynią się do zmiany w postrzeganiu biblioteki.

Proponuje się przywrócić pamięć pierwszych właścicieli Pałacu. Każde z pomieszczeń będzie nosiło nazwę jednego z członków rodziny Teodora Lubomirskiego. Wypożyczalnia dla dorosłych zostanie dedykowana małżonce Elżbiecie, Wypożyczalnia dla Dzieci – córce Annie, Sala multimedialna – synowi Kacprowi i Sala wielofunkcyjna Teodorowi Lubomirskiemu.

W każdej z sal przewija się motyw dekoracyjny w formie trofeum - tabliczki z opisem o różnych treściach. Jego wartość znaczeniowa odnosić się ma do zdobytej wiedzy, osiągnięć, sukcesów zarówno tych bibliotecznych jak i mieszkańców Gminy. Wyposażenia meblowego t.j. regały, stoliki kawiarniane, krzesła, obudowa kominka, mają akcenty i stylistykę historyzującą. Nadadzą one wnętrzem elegancji i szyku.

PARTER

Od wejścia otwarty i powiększony hall o część istniejącego wiatrołapu. Przy schodach zlokalizowany będzie podnośnik dla osób niepełnosprawnych. Po lewej stronie od wejścia zaplanowano funkcję dla jednej z czterech E-galerii oraz miejsce ze stolikiem i krzesłkami. E-galerię tworzą 4 ekrany multimedialne, na których można prezentować w zaprogramowanej pętli informacje, zdjęcia, filmiki z życia Biblioteki. Część ściany wydzielającej były wiatrołap po prawej stronie zostanie zachowany na zabudowę z szafą gospodarczą. W miejscu pomieszczenia biurowego powstanie pomieszczenie socjalne. Poprawie ulegną pomieszczenia sanitarne. Skorygowano układ toalet, dołączono do nich jedną toaletę dla osób niepełnosprawnych. Po przebudowie sanitariatów zostało wydzielone pomieszczenie techniczne i magazynowe z wejściem od strony wypożyczalni dziecięcej. Na tym poziomie zaplanowane zostały dwie funkcje biblioteczne – Wypożyczalnia dla dorosłych i Wypożyczalnia dla dzieci.

Wypożyczalnia Dziecięca została zaprojektowana w taki sposób, aby stworzyć jej użytkownikom wiele możliwości do wspólnych zabaw o różnym charakterze – wystawianie przedstawień, oglądanie filmów, wspólne granie oraz oczywiście praca z książką. Zaplanowano regały systemowe na książki, regały na czasopisma, regały na małe książeczki, gry, zabawki.

Stanowisko pracy bibliotekarza z ladą obsługi W jednym z narożników pomieszczenia zaplanowano mini scenę z dekoracyjnymi kotarami, kącik do cichych pogawędek a także jako miejsce dla gościa. Innym ciekawym rozwiązaniem będzie kominek z telewizorem – stanowisko gier komputerowych i oglądania bajek. Mobilne regały na kółkach dodatkowo przyczyniają się do różnych wariantów aranżacyjnych tego pomieszczenia. Ściany ozdobią kolorowe ramki i tabliczki medalionowe z osiągnięciami.

Wypożyczalnia dla Dorosłych to klasyczne miejsce do gromadzenia, udostępniania i wypożyczania zbiorów. Zaplanowano regały systemowe na książki, regały na czasopisma, miejsca czytelnicze do pracy z książką, stanowiska komputerowe oraz stanowisko obsługi bibliotekarza z punktem ksero. Nad ladą obsługi powieszony zostanie jeden z ekranów E-galerii w ozdobnej ramie a na wolnych powierzchniach ścian zostaną zawieszone trofea biblioteczne w formie tabliczek medalionowych.

I PIĘTRO

Na kolejnej kondygnacji zaplanowane są dwa pomieszczenia biurowe, pomieszczenie magazynowe oraz sala wielofunkcyjna i czytelnia multimedialna.

Funkcje poszczególnych pomieszczeń zostały zaplanowane zgodnie z wytycznymi zapisanymi w programie funkcjonalno-użytkowym.

Czytelnia multimedialna została podzielona na 3 strefy. Miejsce gromadzenia i udostępniania zbiorów multimedialnych ze stanowiskiem obsługi, stanowiskami komputerowymi i odsłuchem muzyki z płytą gramofonową jak i z płyt CD.

Następnie to strefa zabawy i strefa nauki, do prowadzenia zajęć z młodzieżą. Obie przestrzenie wydzielone dekoracyjnymi kotarami.

W strefie zabawy znajdzie miejsce z podłogą interaktywną, telewizor z konsolą do gier, książki, komiksy, czasopisma. Młodzież będzie siedziała na wygodnych pufach, które dowolnie można kształtować.

W strefie nauki oprócz księgozbioru zaplanowano stoły składane i krzesła do dowolnej aranżacji. Powierzchnia ściany będzie miała funkcje tablicy sucho ścieralnej, po której można pisać specjalnymi flamastrami. Ściana taka posłuży również różnym formom zabaw takich jak: łamigłówki, kalambury, rebusy itp.

Sala wielofunkcyjna to miejsce do organizacji spotkań, prelekcji, wystaw. Sala wyposażona w system projekcji, składane stoły, sztaplowane krzesła, systemy wystawiennicze – gablota, postumenty, wolnostojące ramy, szyna ścienna do zawieszania obrazów.

2.3 Przedmiot opracowania w zakresie aranżacji i wyposażenia wnętrza.

Dokumentacja w zakresie:

- Projekt wyposażenia i wystroju wnętrza ze specyfikacją materiałową,
- Projekty aranżacji i wykończenia wnętrza obejmujących: Rzuty i przekroje pomieszczeń wraz ze szczegółowym wymiarowaniem oraz rozmieszczeniem mebli i sprzętów,
- Szczegółowe dyspozycje dotyczące rozwiązań materiałowych i kolorystycznych sufitów, posadzek, ścian oraz innych elementów dekoracyjnym wystroju wnętrza.

- Wizualizacje pomieszczeń
- Projekty wykonawcze dotyczące wyposażenia meblowego i pozostałego ruchomego niezbędnego do funkcjonowania biblioteki.
- System identyfikacji wewnętrznej i zewnętrznej (tablice informacyjne, oznakowanie pomieszczeń, systemy komunikacji).
- Specyfikacje techniczne wraz z kosztorysami, niezbędnymi do opracowania dokumentacji przetargowej, dotyczące: wyposażenia meblowego, komputerowego, systemu zabezpieczeń zbiorów, wyposażenia ruchomego, niezbędnego do prawidłowego funkcjonowania Biblioteki.

2.4 Zakres opracowania

Opracowanie obejmuje zadania zgodnie ze Zgłoszeniem robót budowlanych przez Inwestora, z dnia 21 marca 2013 roku, w zakresie:

- dostosowanie pomieszczeń do aktualnych warunków technicznych
- odnowy posadzek, ścian działowych, powłok malarskich, okładzin
- demontaż i wymiana drzwi wewnętrznych oraz parapetów okiennych wewnętrznych
- montaż nowych urządzeń sanitarnych
- wymiana instalacji sanitarnej w toaletach
- wymiana instalacji elektrycznej i teletechnicznej

2.5 Zakładany standard wykończenia wnętrz.

- a) Posadzki** - Materiały wykończeniowe posadzek antypoślizgowe, stosowane w budynkach użyteczności publicznej, szczegółowe rozwiązania materiałowe wykonać według projektu aranżacji wnętrz.
- Płytki gresowe formatu 45cm x 45cm, kolorystyka wg projektu aranżacji wnętrz – w holu, pom. Socjalne, na schodach, w korytarzu na I piętrze. Wykończenie przy ścianach cokołem gresowym z tej samej kolekcji, o wys. 7,2cm. Ostateczny wybór i dobór okładziny posadzki należy przedstawić Projektantowi i Zamawiającemu.
 - Płytki ceramiczne 33,3cm x 33,3cm, układane prosto – w toaletach. W projekcie zastosowano płytki Paradyż z kolekcji Otylia/Dessous
 - wykładzina dywanowa – w części Wypożyczalni dla Dzieci. W projekcie zastosowano wykładzinę z serii Tessera Apex 640
 - wykładzina winylowa - w Wypożyczalni dla Dorosłych i dla Dzieci, w czytelnii Multimedialnej, Sali wielofunkcyjnej, magazynie i pomieszczeniach biurowych. W projekcie zastosowano wykładzinę winylową z serii Allura Wood
 - Wycieraczka systemowa, szczotkowa, zagłębiona w posadzce – format około 160cm x 100cm, - przy wejściu w holu
- b) Sufity i elementy dekoracyjne - fasety**
- Sufity podwieszane z płyt GK, gruntowane i malowane podwójnie farbą emulsyjną w kolorze białym 9003 – w pomieszczeniach toalet
 - Sufity pozostałe należy wyszpachlować, zagruntować i pomalować dwukrotnie farbą emulsyjną w kolorze białym RAL 9003
 - Fasety wg Projektu Aranżacji, malowane farbą emulsyjną w kolorze białym RAL 9003

c) Tynki wewnętrzne, wykończenie ścian i kolorystyka

- Malowanie ścian farbami akrylowymi w kolorystyce jak w projekcie aranżacji wnętrz.
- Okładziny ściennie w pomieszczeniach sanitarnych do pełnej wysokości tj. 260cm, z płytek ceramicznych wg rysunku aranżacji wnętrz. W projekcie zastosowano płytki Paradyż z kolekcji Otylia/Dessous
- Okładzina ścienna z płytek ceramicznych 10cm x10cm na trzech ścianach – fartuch pomiędzy szafkami kuchennymi o szerokości około 70cm, na wysokości 80cm od poziomu posadzki. Płytki Paradyż z kolekcji Vermilia, beżowe.
- Dekoracyjne naklejki z kolorowych i wzorzystych tapet wg Wytycznych Projektanta i rysunku aranżacji wnętrz.

d) Oprawy oświetleniowe systemowe – zaprojektowano w oparciu o wyroby firmy Es System, ich rozmieszczenie i wygląd pokazano na rysunku AW 1.1 i AW 1.2. Zestawienie i opis oświetlenia znajduje się w dokumentacji budowlanej Projektu Wykonawczego.

e) Stolarka drzwiowa wewnętrzna – zaprojektowano w oparciu o wyroby firmy Pol-Skone, typ Kongo. Kolorystyka drzwi biała. Zestawienie i opis stolarki znajduje się w dokumentacji budowlanej Projektu Wykonawczego, rys. nr 3.

3 WYMAGANIA PROJEKTOWE:

a. Wymagania ogólne:

Niniejsza dokumentacja jest opracowaniem autorskim Rea Design Sp. z o.o. wszelkie zmiany modyfikacje i uzupełnienia bez wiedzy i zgody autorów są zastrzeżone.

b. Elementy wyposażenia meblowego zaplanowane w budynku:

Przed realizacją Wykonawca jest zobowiązany zweryfikować wszystkie wymiary w naturze, związane z planowanym wyposażeniem.

- Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia do akceptacji Inwestora i Projektanta próbek elementów wyposażenia meblowego, materiałów i wyrobów do wykończenia wnętrz.
- Należy zastosować elementy wyposażenia meblowego, materiały i wyroby zaplanowane w przedmiotowej inwestycji uwzględnione w niniejszym opracowaniu.
- Dopuszcza się stosowanie materiałów, elementów wyposażenia meblowego, rozwiązań technicznych, technologicznych oraz urządzeń, wyrobów – równoważnych, o parametrach nie gorszych niż zastosowane w opracowaniu.
- Parametry techniczne i funkcjonalne, elementów wyposażenia meblowego, materiałów i wyrobów, które muszą być spełnione i zostały zawarte w niniejszej specyfikacji.
- Na etapie realizacji, stosowanie innych rozwiązań niż projektowe, należy uzgodnić z Inwestorem oraz Projektantem. Wszelkie zmiany w zakresie innych rozwiązań niż w projekcie powinny posiadać akceptację projektanta.

- Zapisana w specyfikacji kolorystyka i faktura elementów wyposażenia meblowego i wyrobów będzie podlegać weryfikacji na etapie realizacji zamówienia na podstawie przedstawianych przez Wykonawcę próbek.
- Wskazane w specyfikacji zobrazowania elementów wyposażenia meblowego i wyrobów nie wskazują konkretnego modelu wyposażenia, określają podane wzornictwo. Za wyjątkiem siedzisk, krzeseł i foteli biurowych.
- Jakakolwiek zmiana w zakresie wskazanej przykładowej formy przestrzennej jest możliwa po uprzednim uzyskaniu akceptacji Inwestora i Projektanta.
- Dostawcy elementów wyposażenia meblowego, materiałów, wyrobów i urządzeń zobowiązani są do dostarczenia wszelkich aprobat, atestów, świadectw dopuszczenia i certyfikatów wymaganych prawem budowlanym, rozporządzeniami szczegółowymi i przepisami właściwymi w tym do stosowania w Polsce.

c. Wymóg kompletności

Niniejsze opracowanie zawiera najbardziej istotne elementy wyposażenia meblowego, materiałów, wyrobów i urządzeń oraz robót związanych z realizacją wyposażenia.

Roboty oraz elementy, które nie zostały ujęte i opisane wprost ale są niezbędne do realizacji zaplanowanego wyposażenia zostaną przewidziane przez Wykonawcę na podstawie analizy rysunków architektonicznych oraz Specyfikacji technicznej, Wykazu wyposażenia, Kosztorysu ofertowego. Prace nie wspomniane w niniejszym opracowaniu, a które są niezbędne z punktu widzenia sztuki budowlanej zostaną przewidziane w oferowanej przez Wykonawcę cenie.

d. Wymóg zgodności

W przypadku wykrycia przez Wykonawcę jakichkolwiek różnic, niezgodności w zawartych w poszczególnych częściach niniejszego opracowania taki fakt należy bezzwłocznie zgłosić do wyjaśnienia Projektantowi. Konsekwencje działań i decyzji wynikających z niezgodności a nie zgłoszonych Projektantowi, ponosi Wykonawca.

e. Dokumentacja na potrzeby Wykonawcy.

Wykonawca może opracować rysunki warsztatowe, montażowe na podstawie rysunków i detali niniejszego opracowania. Dokumentacja taka podlega procedurze zatwierdzenia przez Projektanta i akceptacji Inwestora. Koszty związane z potrzebą opracowania takiej dokumentacji ponosi Wykonawca.

*Opracowanie
Agnieszka Opiela – Projektant wnętrz*

4. RYSUNKI