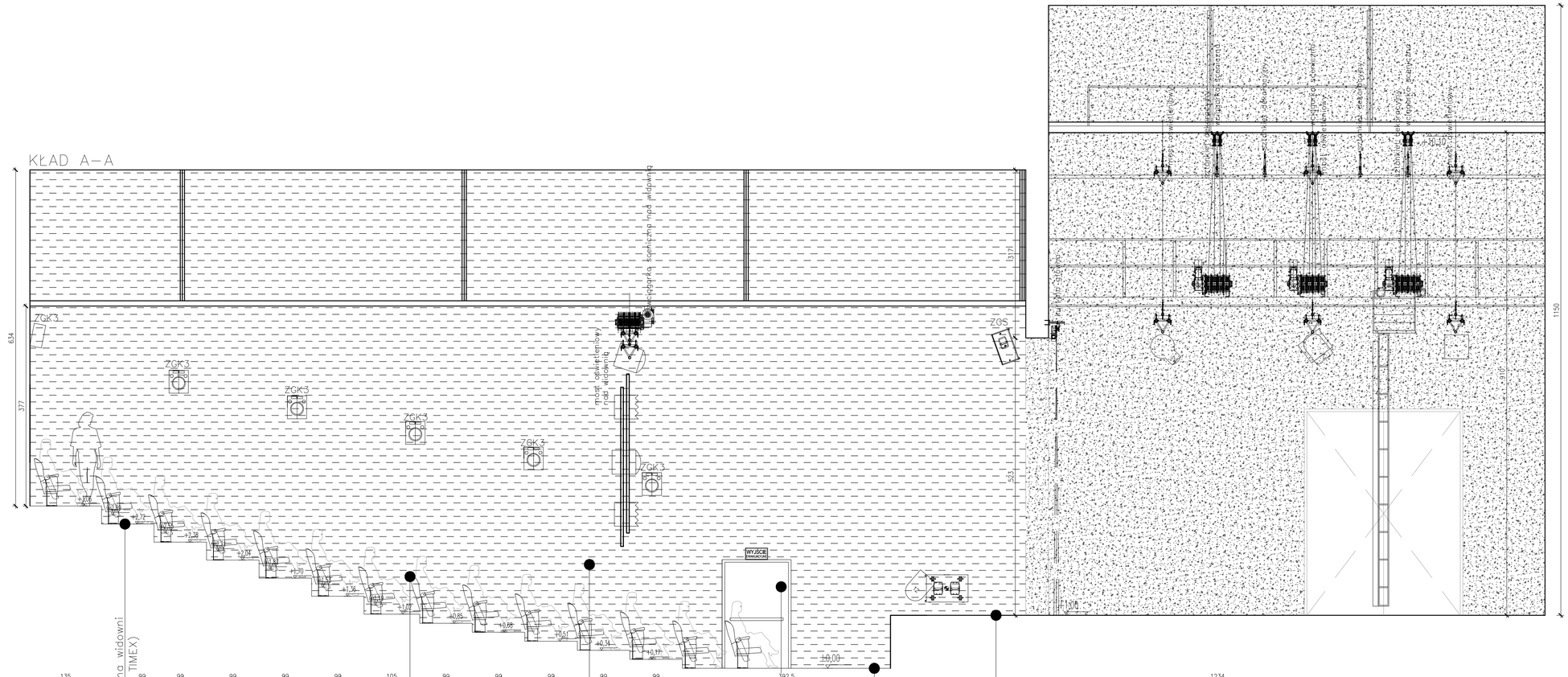
KŁAD A–A



nowoprojektowane podesty na widowni (podkonstrukcja systemowa TIMEX)

TYŁ – SKLEJKA I LAKIEROWANA W KOLORZE DĘBU BIELONEGO
PODŁOKIETNIK DREWNIANY W KOLORZE DĄB BIELONY

TAPICERKA – TKANINA W JASNYM KOLORZE CZARNYM (NP.RAL 9005 , WZORZYSTA, 100.000 CYKLI)
ELEMENTY ZE STALI NIERDZEWNEJ, SZCZOTKOWANEJ

FOTEL
NP. OSCAR BEZ PULPITU I BEZ ZAGŁÓWKA

fotele trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom, które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych

ustrój akustyczny rezonansowo-porowaty np. Wallton na systemowej podkonstrukcji - pustka powietrzna 5cm - wełna mineralna 5 cm - tkanina w kolorze czarnym o gramaturze min.350 g/m2, trudno zapalna np. Vescom

drzwi ewakuacyjne z dźwignią antypaniczną

projektowany poziom widowni przy scenie ±0,00, niżej położony w stosunku do istniejącego poziomu holu o 31cm

poziom sceny=+1,00m

„Projekt modernizacji Sali widowiskowo - kinowej w Dobrodzieńskim Ośrodku Kultury i Sportu"

Inwestor
Dobrodzieński Ośrodek Kultury i Sportu
Pl. Wolności 24
46-380 Dobrodzień

Stadium
PROJEKT WYKONAWCZY

Rysunek
KŁAD A-A

Skala
1:50

SIERPIEŃ 2015

Nr rys.: **A_07**

Architektura i Konstrukcja

mgr inż. arch. Robert Lebioda	Nr Uprawnień 704/01/DUW	
mgr inż. arch. Zbigniew Magdziarek	Nr Uprawnień WP-0707	
mgr inż. Mariusz Zelwis	Nr Uprawnień 90/DOS/04	
Inż. Emilian Kwiecień	Nr Uprawnień 149/DOS/05	
mgr inż. arch. Katarzyna Hashimoto		

„Sound & Space" Sp. z o.o.
60-682 POZNAŃ; Ul. W. BIEGAŃSKIEGO 61A
Tel. /Fax.: (061) 825-65-27 sound@space.pl