



LEGENDA:

OKŁADZINY ŚCIAN:

- OKŁ-1 (wykończenie z paneli MDF - ściany boczne): panele MDF nacinane perforowane 28/4 T stopień perforacji 7,5%, kolor "Chestnut", na konstrukcji drewnianej, za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50mm i  $\alpha_w = 0,9$  z pustką powietrzną
- OKŁ-2' (wykończenie z paneli MDF - ściana tylna): panele MDF nacinane 28/4, bez perforacji, kolor "Chestnut", na konstrukcji drewnianej, za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50mm i  $\alpha_w = 0,9$  z pustką powietrzną
- OKŁ-3 (obudowa MDF frontu sceny): panele MDF nacinane 28/4, bez perforacji montowane bezpośrednio do ściany, kolor "Chestnut",
- OKŁ-4 (wykończenie z tkaniny): ustrój akustyczny: tkanina transparentna akustycznie w kolorze szarym "Hillswick EJ 190", na ruszcie systemowym + płyty z wełny mineralnej akustycznej o grubości 100mm i  $\alpha_w = 0,95$ .

Uwaga: W miejscach pogrubień przegrody na ścianach lewej i prawej zamiast wełny mineralnej akustycznej o grubości 100mm zastosować wełnę mineralną akustyczną o grubości 80mm.

SUFITY:

- SU-1 Sufit nad widownią : Płyty akustyczne silnie pochłaniające dźwięk o grubości 20 mm i  $\alpha_w = 0,95$ . Całkowita wysokość konstrukcyjna 200 mm. Geometria i konstrukcja sufitu, oświetlenie oraz instalacja wentylacji zgodnie z projektem architektury.

PODŁOGI:

- P1 (podłoga widowni w ciągach komunikacyjnych) - wykładzina dywanowa. Wykładzina akustyczna, anty-elektrostatyczna, flokowana w rolce, bez widocznego przeziarnienia, z wypukłą, nieregularną, delikatną strukturą.
- P2 (podłoga widowni w obrębie foteli) - wykładzina PCV heterogeniczna
- P3 (podłoga sceny) - parkiet dębowy. Mozaika przemysłowa do cyklinowania ility Dąb. Montaż całymi plastrami. Olejowoskowanie twardym woskiem olejnym OSMO. Wymiary : grubość 1,5 cm, szer. 2 - 2,5 cm, długość 25 lub 30 cm.

UWAGA:

Należy rozpatrywać łącznie z projektem architektury oraz projektami branżowymi oraz uzgodnieniami rzeczoznawców. Zastosowane w pomieszczeniach materiały, w tym wykładziny podłogowe, mają charakteryzować się co najmniej trudno zapalnością. Przed przystąpieniem do montażu należy przedstawić do akceptacji projektantowi kolorystykę materiałów.

PROJEKT ARANŻACJI AKUSTYCZNEJ DLA SALI WIDOWISKOWO - KINOWEJ W DOBRODZIEJSKIM OŚRODKU KULTURY I SPORTU W DOBRODZIENIU (46-380) PRZY ULICY PLAC WOLNOŚCI 24.		
Stadium PROJEKT ARANŻACJI AKUSTYCZNEJ		
Rysunek Sala widowiskowa - widok ściany tylnej		
Skala 1:50	Data SIERPIEŃ 2018	
ARCHITEKTURA	Projektant mgr inż. arch. Antoni Byszewski	Nr uprawnień MA/044/14
	Opracował mgr inż. arch. Antoni Byszewski	Nr uprawnień MA/044/14
THEATERBAU Sp. z o.o. 03-511 Warszawa, ul. Prutulińska 10 lok. 57 Tel./Fax.: (22) 857-03-02 office@theaterbau.pl		Nr rys. AK_05