



LEGENDA:

OKŁADZINY ŚCIAN:

- OKŁ-1 (wykończenie z paneli MDF - ściany boczne): panele MDF naciane perforowane 28/4 T stopień perforacji 7,5%, kolor "Chestnut", na konstrukcji drewnianej, za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50mm i ow = 0,9 z pustką powietrzną
- OKŁ-2 (wykończenie z paneli MDF - ściana tylna): panele MDF naciane 28/4, bez perforacji, kolor "Chestnut", na konstrukcji drewnianej, za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50mm i ow = 0,9 z pustką powietrzną
- OKŁ-3 (obudowa MDF frontu sceny): panele MDF naciane 28/4, bez perforacji montowane bezpośrednio do ściany, kolor "Chestnut",
- OKŁ-4 (wykończenie z tkaniny): ustrój akustyczny: tkanina transparentna akustyczna w kolorze szarym "Hillswick EJ 190", na ruszcie systemowym + płyty z wełny mineralnej akustycznej o grubości 100mm i ow = 0,95

Uwaga: W miejscach pogrubień przesyłki na ścianach lewej i prawej zamiast wełny mineralnej akustycznej o grubości 100mm zastosować wełnę mineralną akustyczną o grubości 80mm.

SUFITY:

- SU-1 Sufit nad widownią: Płyty akustyczne silnie pochłaniające dźwięk o grubości 20 mm i ow = 0,95. Całkowita wysokość konstrukcyjna 200 mm. Geometria i konstrukcja sufitu, oświetlenie oraz instalacja wentylacji zgodnie z projektem architektury.

PODŁOGI:

- P1 (podłoga widowni w ciągach komunikacyjnych) - wykładzina dywanowa. Wykładzina akustyczna, anty-elektrostatyczna, flikowana w rolce, bez widocznego przezielenia, z wypukłą, nieregularną, delikatną strukturą.
- P2 (podłoga widowni w obrębie foteli) - wykładzina PCV heterogeniczna
- P3 (podłoga sceny) - parkiet dębowy. Mozaika przemysłowa do cyklinowania lity Dąb. Montaż całymi płytami. Olejowanie twardym woskiem olejnym OSMO. Wymiary: grubość 1,5 cm, szer. 2 - 2,5 cm, długość 25 lub 30 cm.

UWAGA:

Należy rozpatrywać łącznie z projektem architektury oraz projektami branżowymi oraz uzgodnieniami rzeczoznawców. Zastosowane w pomieszczeniach materiały, w tym wykładziny podłogowe, mają charakteryzować się co najmniej trudno zapalnością. Przed przystąpieniem do montażu należy przedstawić do akceptacji projektantowi kolorystykę materiałów.

PROJEKT ARANŻACJI AKUSTYCZNEJ DLA SALI WIDOWISKOWO - KINOWEJ W DOBRODZIEJSKIM OŚRODKU KULTURY I SPORTU W DOBRODZIEŃCU (46-380) PRZY ULICY PLAC WOLNOŚCI 24.

Stadium
PROJEKT ARANŻACJI AKUSTYCZNEJ
Rysunek
Sala widowiskowa - rzut sali

Skala
1:50
Data
SIERPIEŃ 2018

Projektant
mgr inż. arch.
Antoni Byszewski
Nr uprawnień
MA/044/14

Opracował
mgr inż. arch.
Antoni Byszewski
Nr uprawnień
MA/044/14

ARCHITEKTURA
THEATERBAU Sp. z o.o.
03-511 Warszawa, ul. Prądnicka 10 lok. 57
Tel./Fax: (22) 857-03-02 office@theaterbau.pl
Nr rys.
AK_01