



LEGENDA:

- OKŁADZINY ŚCIAN:
- OKŁ-1 (wykończenie z paneli MDF - ściany boczne): panele MDF naciane perforowane 28/4 T słopień perforacji 7,5%, kolor "Chestnut", na konstrukcji drewnianej, za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50mm i ow = 0.9 z pustką powietrzną
 - OKŁ-2 (wykończenie z paneli MDF - ściana tylna): panele MDF naciane 28/4, bez perforacji, kolor "Chestnut", na konstrukcji drewnianej, za panelami przestrzeń wypełniona wełną mineralną akustyczną o grubości 50mm i ow = 0.9 z pustką powietrzną
 - OKŁ-3 (obudowa MDF frontu sceny): panele MDF naciane 28/4, bez perforacji montowane bezpośrednio do ściany, kolor "Chestnut",
 - OKŁ-4 (wykończenie z tkaniny): ustrój akustyczny: tkanina transparentna akustycznie w kolorze szarym "Hillswick EJ 190", na ruszcie systemowym + płyty z wełny mineralnej akustycznej o grubości 100mm i ow = 0.95
- Uwaga: W miejscach pogrubień przędzy na ścianach lewej i prawej zamiast wełny mineralnej akustycznej o grubości 100mm zastosować wełnę mineralną akustyczną o grubości 80mm.

- SUFITY:
- SU-1 Sufit nad widownią: Płyty akustyczne silnie pochłaniające dźwięk o grubości 20 mm i ow = 0.95. Całkowita wysokość konstrukcyjna 200 mm. Geometria i konstrukcja sufitu, oświetlenie oraz insalacja wentylacji zgodnie z projektem architektury.

- PODŁOGI:
- P1 (podłoga widowni w ciągach komunikacyjnych) - wykładzina dywanowa. Wykładzina akustyczna, anty-elektrostatyczna, flikowana w rolce, bez widocznego przeziarnienia, z wypukłą, nieregularną, delikatną strukturą.
 - P2 (podłoga widowni w obrębie foteli) - wykładzina PCV heterogeniczna
 - P3 (podłoga sceny) - parkiet dębowy. Mozaika przemysłowa do cyklinowania lity Dąb. Montaż całymi plastrami. Olejowoskowanie twardym woskiem olejnym OSMO. Wymiary: grubość 1,5 cm, szer. 2 - 2,5 cm, długość 25 lub 30 cm.
- UWAGA:
- Należy rozpatrywać łącznie z projektem architektury oraz projektami branżowymi oraz uzgodnieniami rzeczoznawców. Zastosowane w pomieszczeniach materiały, w tym wykładziny podłogowe, mają charakteryzować się co najmniej trudno zapalnością. Przed przystąpieniem do montażu należy przedstawić do akceptacji projektantowi kolorystykę materiałów.

PROJEKT ARANŻACJI AKUSTYCZNEJ DLA SALI WIDOWISKOWO - KINOWEJ W DOBRODZIEJSKIM OŚRODKU KULTURY I SPORTU W DOBRODZIEŃCU (46-380) PRZY ULICY PLAC WOLNOŚCI 24.

Stadium:
PROJEKT ARANŻACJI AKUSTYCZNEJ
Rysunek:
Sala widowiskowa - widok ściany prawej

Skala:
1:50

Projektant:
mgr inż. arch.
Antoni Byszewski

Nr uprawnień:
MA/044/14

Opracował:
mgr inż. arch.
Antoni Byszewski

Nr rys.:
AK_03

THEATERBAU Sp. z o.o.
03-511 Warszawa, ul. Pratińska 10 lok. 57
Tel./Fax.: (22) 857-03-02 office@theaterbau.pl