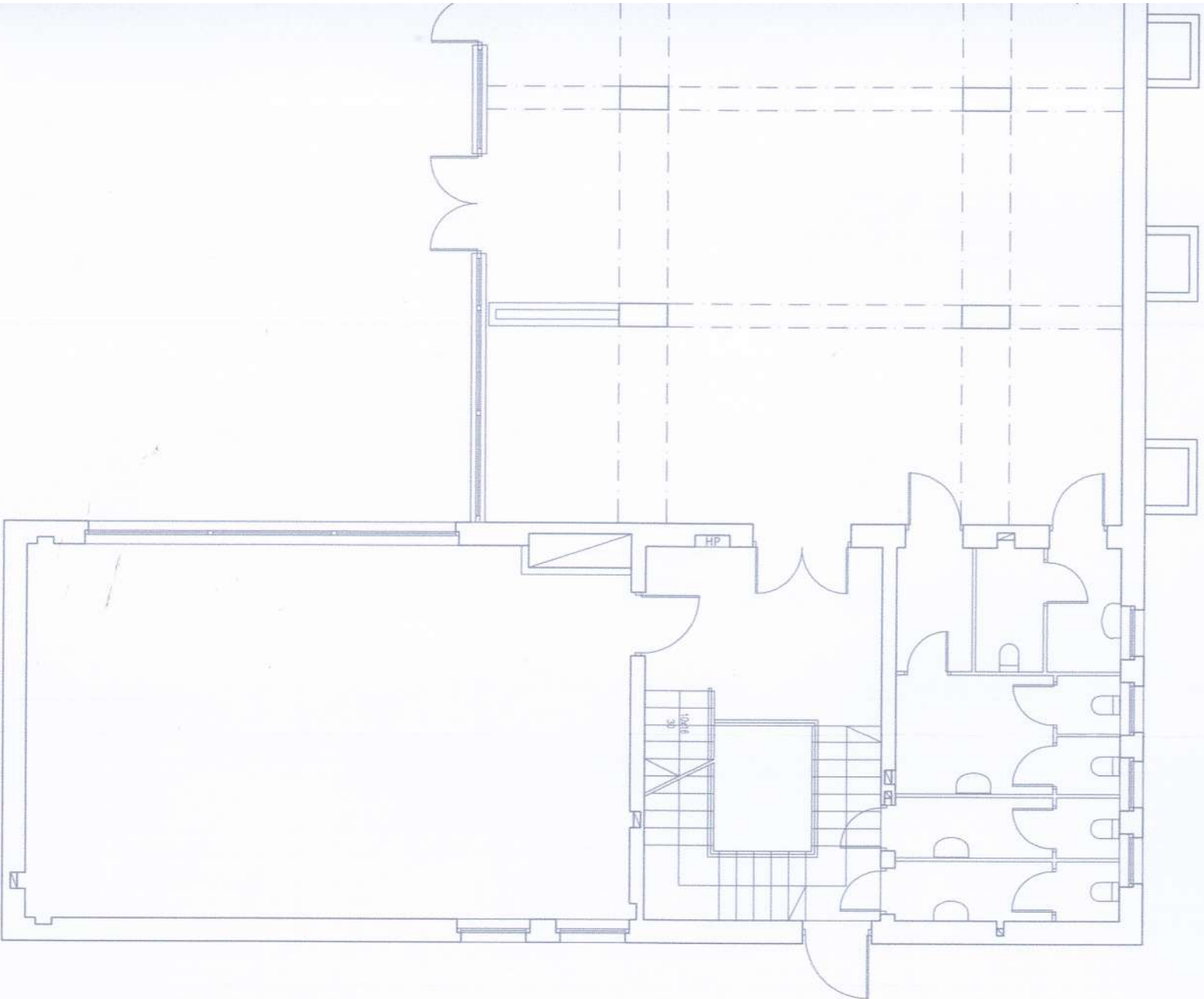



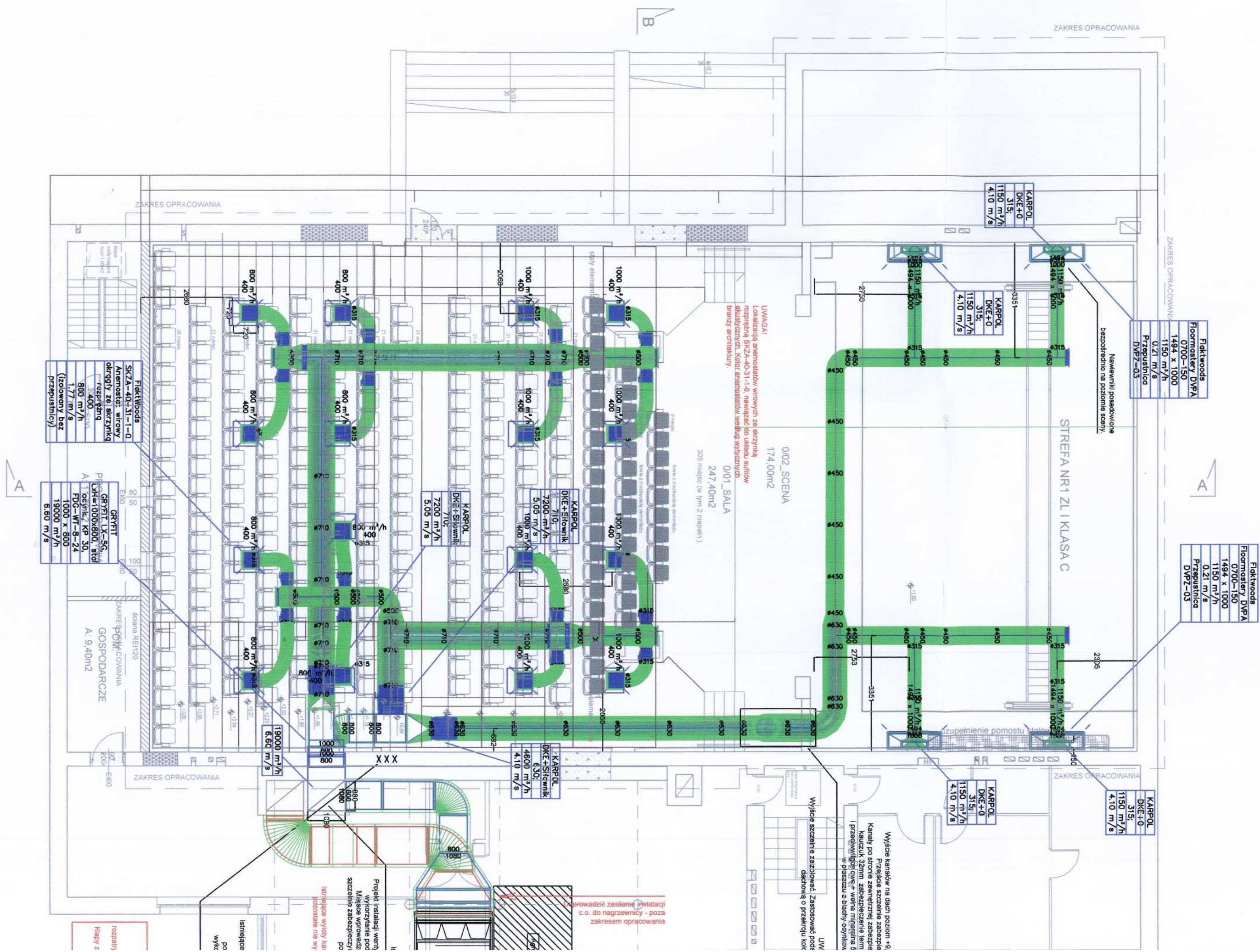
UWAGI OGÓLNE

1. Rysunku nie skalować.
2. Rysunki należy czytać łącznie z opisem technicznym i rysunkami architektonicznymi.
Wymiary sprawdzić na budowie i potwierdzić z rysunkami innych branż.
3. Ostateczną koordynację przeprowadzić na budowie.
4. Przed przystąpieniem do prac sprawdzić w odpowiednich projektach prace powiązane.
Ewentualne wady koordynacyjne przedstawić przed przystąpieniem do robót. Niewskazane jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury i pozostałych branż.
5. Wszystkie zmiany, które Wykonawca zdecyduje się wprowadzić (również te, które służą jedynie zmianie technologii) powinny być skonsultowane z projektantem.
6. Przejścia przez przegrody zabezpieczone ppoż. wykonać w ogniochronionych przejściach instalacyjnych, zgodnych z klasą odporności danej przegrody.

LEGENDA BRANŻY SANITARNEJ:

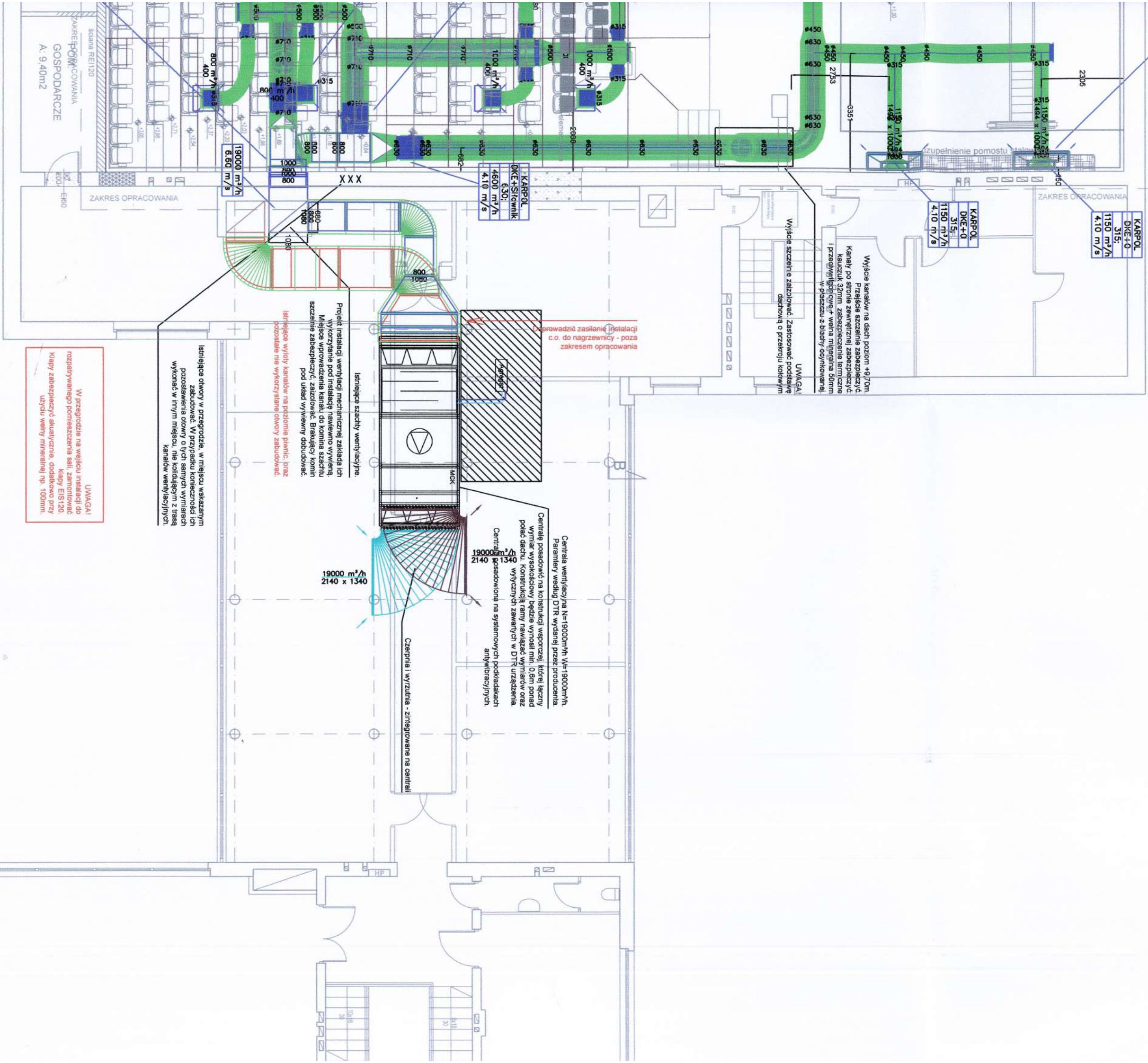


		Eko-technologie.eu	
Krzysztof Żelazkiewicz		24-200 Częstochowa, ul. Borowskiego 29	
Inwestor:		Dobrodzieński Ośrodek Kultury i Sportu	
Adres:		Pl. Wolności 24	
Faza projektu:		Budowlany	
Temat:		Projekt modernizacji Sali widowiskowo - kinowej w Dobrodzieńskim Ośrodku Kultury i Sportu	
Tytuł rysunku:		Rzut Parteru - Instalacja wentylacji mechanicznej	
Autor:		Inię i Nazwisko:	
Projektant:		mgr inż. Krzysztof Żelazkiewicz	
Sprawdził:		mgr inż. Jacek Myga	
		Instalacyjno- budowlany:	
		455/02	
		414/02	
		05.2017	
		05.2017	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku:	
		1:100	
		MM1	
		Data:	
		Podpis:	
		Nr rysunku	



Doprowadzić zasilanie instalacji c.o. do nagrzewnicy - poza zakresem opracowania

oods
ary DVPA
-150
1000
m ³ /h
m/s
stnica
-03



UWAGA!
W przegrodzie na wejściu instalacji do
rozpatrywanego pomieszczenia siał, zamontować
klapy zabezpieczające akustycznie, dodatkowo przy
użyciu welny mineralnej np. 100mm

Centralia wyposażona na konstrukcji wsporczej, której łączny wymiar wysokościowy będzie wynosił min. 0,6m ponad podłazę. Konstrukcja ramy nawigacji wyniarowej oraz wyznaczyć zawartych w DTR urządzenia.

Centralia wyposażona na systemowych podkładach antywbacyjnych

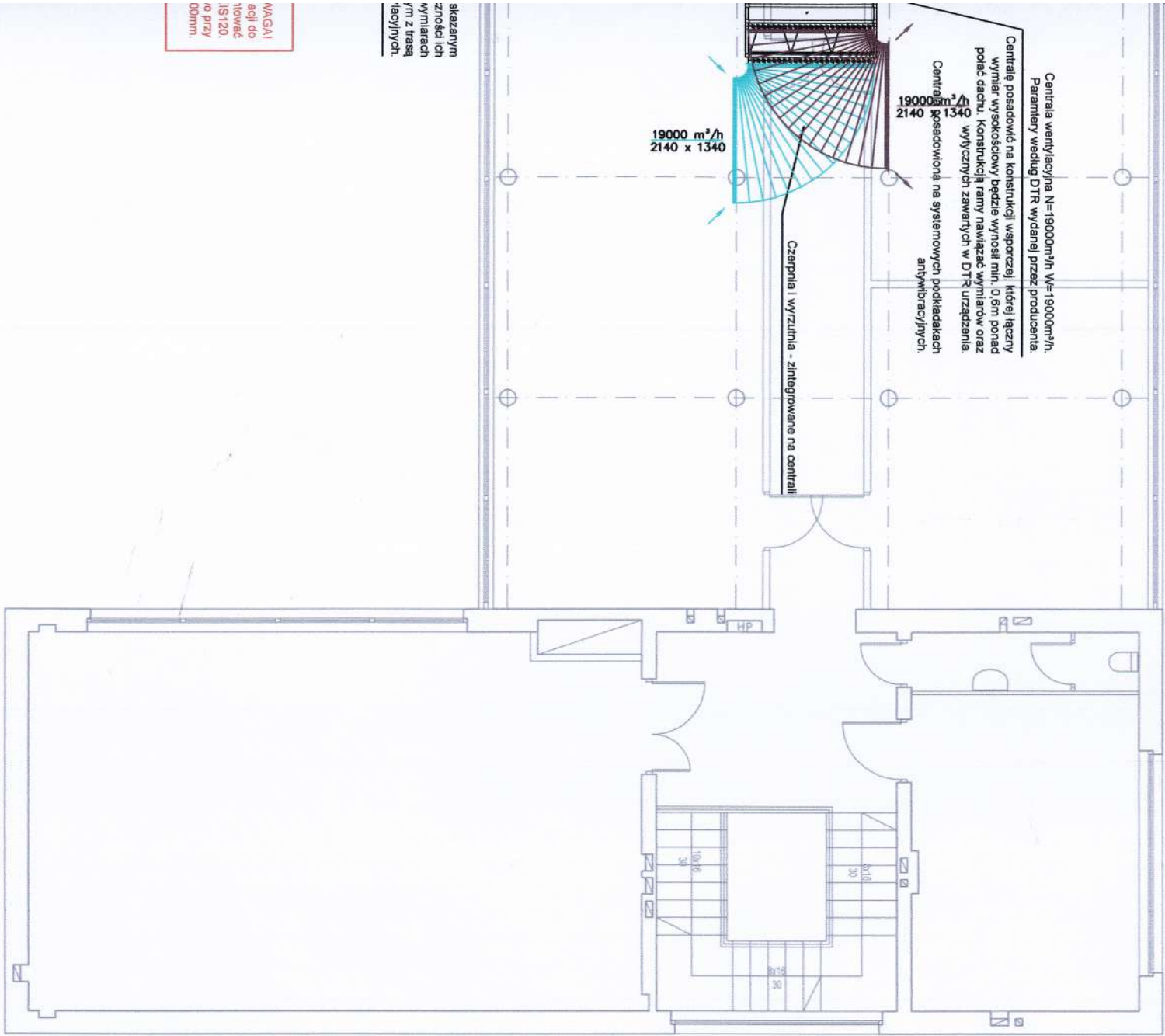
Instalacje szachtu wentylacyjnego	Projekt instalacji wentylacji mechanicznej zakładu chemicznego. Wykorzystanie pod instalację nawiewno-wydmuch. Majstop wprowadzanie kanali do kotłowni szachty szczególnie zabezpieczając, zaciągów. Brakujący kominy pod ułkiem wywiewny dobudować.
Instalacje wyfoty kanalików na poziomie piwnic, oraz pozostałe nie wykorzystane otwory zabudować.	



istniejące otwory w przegrodzie, w miejscu wskazanym
zabudować. W przypadku konieczności ich
pozostawienia otwory o tych samych wymiarach
wykonać w innym miejscu, nie kolidującym z trasą
kanałów wentylacyjnych.

UWAGI OGÓLNE

- 1. Rysunku nie skalować.
- 2. Rysunki należy czytać łącznie z opisem technicznym i rysunkami architektonicznymi.
- 3. Ostateczną koordynację przeprowadzić na budowie.
- 4. Przed przystąpieniem do prac sprawdzić w odpowiednich projektach prace powiązane.
- 5. Wszelkie zmiany, które Wykonawca zdecyduje się wprowadzić (również te, które służą jedynie zmianie technologii) powinny być skonsultowane z projektantem.
- 6. Przejścia przez przegrody zabezpieczone ppot. wykonać w ogniochronnych przejściach instalacyjnych, zgodnych z klasą odporności danej przegrody.

LEGENDA BRANŻY SANITARNEJ:



	Eko-technologie.eu Krzyżost Zelezkiewicz 24-200 Częstochowa, ul. Borelowskiego 29		
Investor:	Dobrodzielski Ośrodek Kultury i Sportu Pl. Wolności 24 46-380 Dobrodziel		
Faza projektu	Budowlany		
Temat:	Projekt modernizacji Sali widowiskowo - kinowej w Dobrodzielskim Ośrodku Kultury i Sportu		
Tytuł rysunku:	Rzut Piętra - instalacja wentylacji mechanicznej		
Autor:	Imię i Nazwisko:	Specjalność:	Nr uprawnień budowlanych:
Projektował:	mgr inż. Krzyżost Zelezkiewicz	instalacyjno-techniczna	455/02
Sprawdził:	mgr inż. Jacek Wyga	instalacyjno-techniczna	414/02
			05.2017
			

MAGAL
aci do
nować
IS120
o przy
00mm

skazany
zności ich
wymiarach
m z trasą
lacyjnych

B

ZAKRES OPRACOWANIA

ZAKRES OPRACOWANIA

A

STREFA NR1 ZL I KLASA C

0/02_SCENA
174,00m²

0/01_SALA
247,40m²
305 miejsc (w tym 2 niepełn.)

Stoła z rozkładanymi blatami
Kuchnia z poszyciową szafkami
16 miejsc w tym 2 dla niepełnych

stały element

element foieia

Kratka wentylacyjna
prostokątna L=90
H=10cm
900 x 250
475 m³/h
0,84 m/s

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h 475 m³/h
900 x 25000 x 25000 x 25000 x 250

ZAKRES OPRACOWANIA

PROJEKTOWANIA
A: 11,79m²

ZAKRES OPRACOWANIA
GOSPODARSTWA
A: 9,40m²

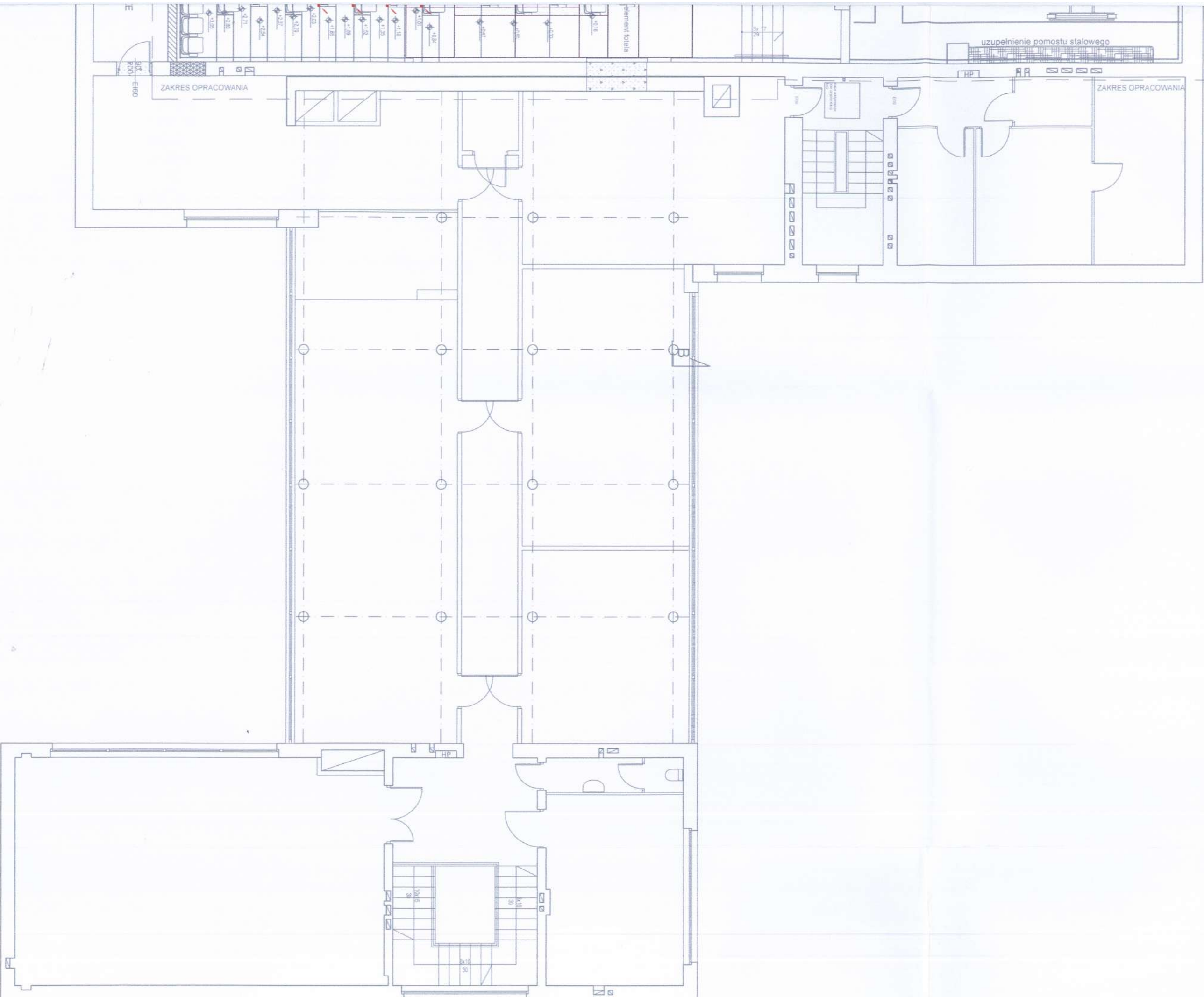
ZAKRES OPRACOWANIA

ZAKRES OPRACOWANIA

uzupełnienie pomostu stalowego

30° E160

30° E130



UWAGI OGÓLNE

- 1. Rysunku nie skalować.
- 2. Rysunki należy czytać łącznie z opisem technicznym i rysunkami architektonicznymi.
Wymiary sprawdzić na budowie i potwierdzić z rysunkami innych branż.
- 3. Ostateczną koordynację przeprowadzić na budowie.
- 4. Przed przystąpieniem do prac sprawdzić w odpowiednich projektach prace powiązane.
Ewentualne wady koordynacyjne przedstawić przed przystąpieniem do robót. Niewskazane jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury i pozostałych branż.
- 5. Wszystkie zmiany, które Wykonawca zdecyduje się wprowadzić (również te, które służą jedynie zmianie technologii) powinny być skonsultowane z projektantem.
- 6. Przejścia przez przegrody zabezpieczone ppoż. wykonać w ogniochronnych przejściach instalacyjnych, zgodnych z klasą odporności danej przegrody.



LEGENDA BRANŻY SANITARNEJ:

Kanady instalacji wentylacji - nawiew

Kanady instalacji wentylacji - nawiew

Kanady instalacji wentylacji - czerpnia

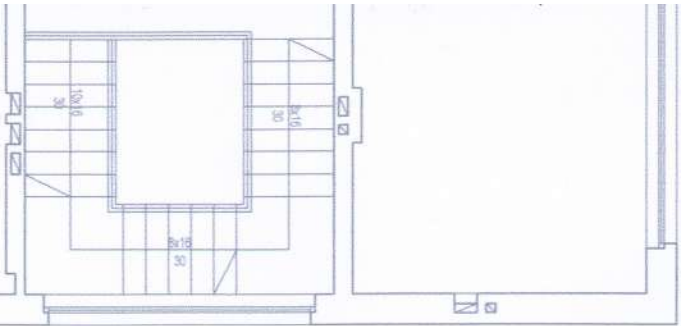
Kanady instalacji wentylacji - wyrzutnia

1000 m³/h
400

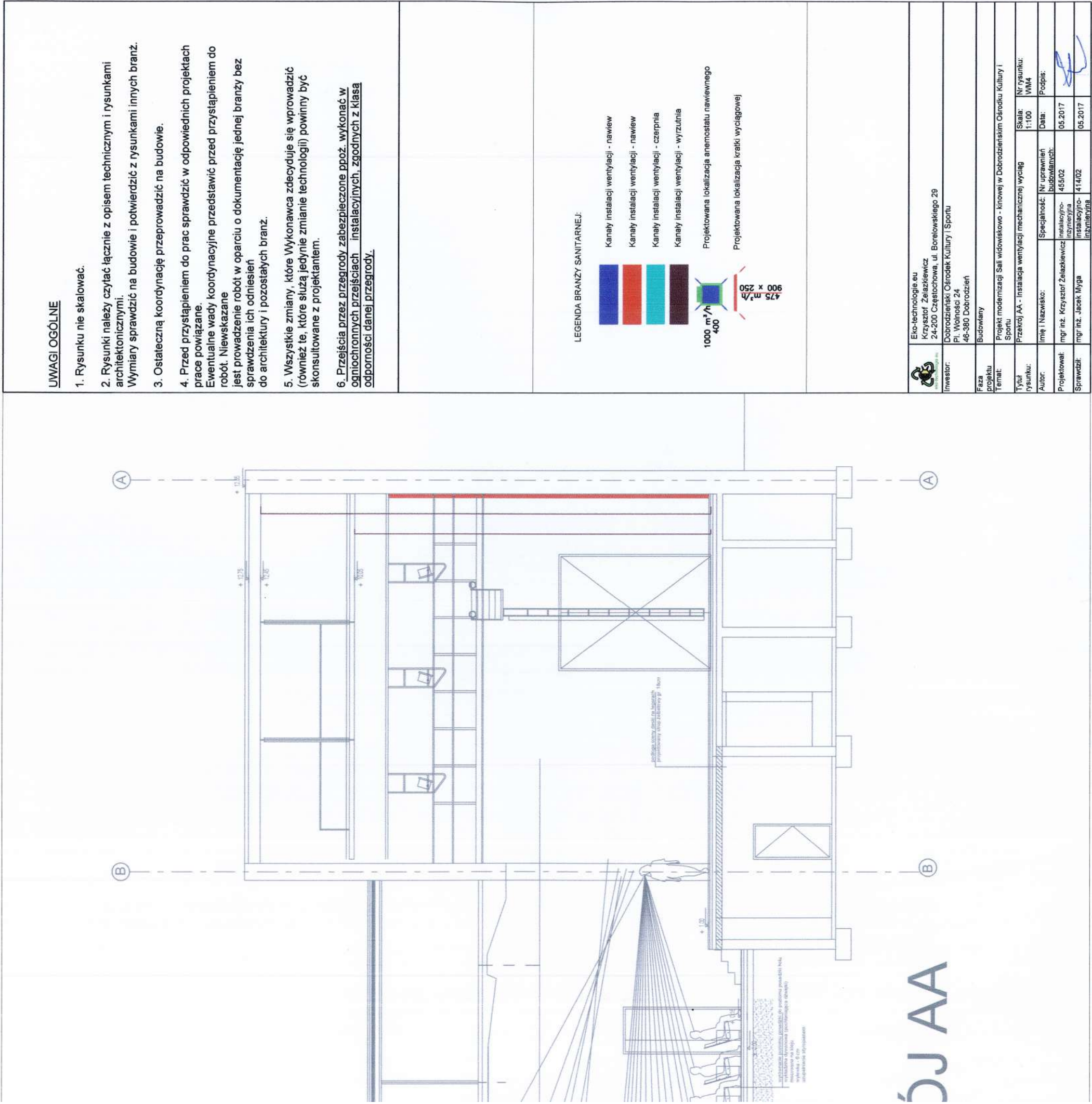
475 m³/h
900 x 250

Projektowana lokalizacja anemostatu nawiewnego

Projektowana lokalizacja kratki wyciągowej



	Eko-technologie.eu Krzysztof Zeleźkiewicz 24-200 Częstochowa, ul. Borsalowskiego 29
inwestor:	Dobrodzieński Ośrodek Kultury i Sportu Pl. Wolności 24 46-300 Dobrodzień
Faza projektu	Budowlany
Temat:	Projekt modernizacji Sali widowiskowo - kinowej w Dobrodzieńskim Ośrodku Kultury i Sportu
Tytuł rysunku:	Rzut Piętra - Instalacja wentylacji mechanicznej
Autor:	Imię i Nazwisko: Specjalność: Nr uprawnień budowlanych:
Projektował:	mgr inż. Krzysztof Zeleźkiewicz instalacyjno-techniczna 455/02 08.2017
Sprawił:	mgr inż. Jacek Myga instalacyjno-techniczna 414/02 05.2017




UWAGI OGÓLNE

1. Rysunku nie skalować.
2. Rysunki należy czytać łącznie z opisem technicznym i rysunkami architektonicznymi.
Wymiary sprawdzić na budowie i potwierdzić z rysunkami innych branż.
3. Ostateczną koordynację przeprowadzić na budowie.
4. Przed przystąpieniem do prac sprawdzić w odpowiednich projektach prace powiązane.
Ewentualne wady koordynacyjne przedstawić przed przystąpieniem do robót. Niewskazane jest prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia ich odniesień do architektury i pozostałych branż.
5. Wszystkie zmiany, które Wykonawca zdecyduje się wprowadzić (również te, które służą jedynie zmianie technologii) powinny być skonsultowane z projektantem.
6. Przejścia przez przegrody zabezpieczone ppoż. wykonać w ogniochronnych przejściach instalacyjnych, zgodnych z klasą odporności danej przegrody.

LEGENDA BRANŻY SANITARNEJ:

- Kanale instalacji wentylacji - nawiew
- Kanale instalacji wentylacji - nawiew
- Kanale instalacji wentylacji - czerpnia
- Kanale instalacji wentylacji - wyrzutnia
- Projektowana lokalizacja anemostatu nawiewnego
- Projektowana lokalizacja kratki wylagowej

ÓJ AA

	Eko-technologie.eu Krzysztof Żelazkiewicz 24-200 Częstochowa, ul. Borelowskiego 29
Inwestor:	Dobrodziński Ośrodek Kultury i Sportu Pl. Wolności 24 46-380 Dobrodzień
Faza projektu	Budowlany
Temat:	Projekt modernizacji Sali widowiskowo - kinowej w Dobrodzińskim Ośrodku Kultury i Sportu
Tytuł rysunku:	Przekrój AA - Instalacja wentylacji mechanicznej wyciąg
Autor:	Imię i Nazwisko: Specjalność: Nr uprawnień budowlanych: Skala: Nr rysunku: WMM
Projektował:	mgr inż. Krzysztof Żelazkiewicz Data: Podpis: 05.2017
Sprawił:	mgr inż. Jacek Myga 41/4/02 05.2017

