

APP architekt Karol Barcz

ul. Smocza 46
70-731 Szczecin
tel 600 94 90 88
karolbarcz@gmail.com

TEMAT / INWESTYCJA

**PROJEKT KONCEPCYJNY PRZEBUDOWY I ARANŻACJI WNĘTRZ BUDYNKU
CENTRUM KULTURY W RESKU**

ADRES INWESTYCJI:

**ul. Wojska Polskiego 16
72-315 Resko**

INWESTOR :

**Miejski Ośrodek Kultury w Resku
ul. Wojska Polskiego 16
72-315 Resko**

Nr OPRACOWANIA - TECZKA:

1_1

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

KONCEPCJA

AUTOR / PROJEKTANT

IMIĘ I NAZWISKO / UPRAWNIENIA / SPECJALNOŚĆ

PODPIS:

ARCHITEKT

**mgr inż. arch. Karol Barcz
nr upr. 21/ZPOIA/OKK/2013**

SZCZECIN, MAJ 2016

SPIS TREŚCI:

I OPIS TECHNICZNY

1. Przedmiot opracowania;
 2. Podstawa opracowania;
 3. Opis stanu istniejącego;
 4. Przeznaczenie obiektu;
 5. Układ funkcjonalny;
 6. Forma;
 7. Rozwiązania techniczne i materiałowe;
 8. Zapewnienie warunków dla osób niepełnosprawnych;
 9. Ochrona przeciwpożarowa;
 10. Wpływ na środowisko przyrodnicze;
 11. Uwagi końcowe
- Zestawienie pomieszczeń
-

II CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Nr rys.	TEMAT RYSUNKU	SKALA
A-01	RZUT PARTERU	1 : 100
A-02	RZUT PIĘTRA	1 : 100
W-01-03	WIDOKI – WIZUALIZACJE	

I PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

1. Przedmiot cel i zakres opracowania:

Przedmiotem opracowania jest **wstępny projekt koncepcyjny** remontu i przebudowy budynku Centrum Kultury przy ul. Wojska Polskiego 16 w Resku, nr działki: 144/1

Celem opracowania jest zaproponowanie optymalnych rozwiązań funkcjonalnych i przestrzennych dla budynku Centrum Kultury. Opracowanie zostało przygotowane na podstawie analizy możliwości przebudowy budynku i częściowej zmiany funkcji poszczególnych pomieszczeń. Na podstawie tej analizy i uzgodnień z inwestorem powstał podstawowy program funkcjonalny dla całego budynku oraz wstępna koncepcja przebudowy i aranżacji wnętrz – w szczególności wnętrza Sali widowiskowej i strefy wejściowej wraz z czytelnią młodzieżową i zapleczem sanitarnym.

2. Podstawa opracowania:

- Zlecenie inwestora z dnia 15.12.2015r
- Plan sytuacyjny;
- Wizja lokalna i pomiary obiektu w GRUDNIU 2015;
- Archiwalna inwentaryzacja architektoniczna budynku udostępniona przez inwestora, opracowana przez Zespół Usług Projektowych w 1969 r.

3. Opis stanu istniejącego:

LOKALIZACJA

Centrum Kultury znajduje się w miejscowości Resko, przy ulicy Wojska Polskiego 16 i sąsiaduje od północy z terenem zielonym a od zachodu i wschodu z wielorodzinną zabudową mieszkaniową. Naprzeciwko obiektu znajdują się jednokondygnacyjne pawilony handlowe. Budynek ma dostęp do drogi publicznej ul. Wojska Polskiego poprzez drogę wewnętrzną na działce 143/3;

W centralnej części działki znajduje się Centrum Kultury. Wokół budynku istnieje droga o nawierzchni z płyt betonowych i sieć pieszych ścieżek. Przed budynkiem znajduje się parking (dz. nr 143/4 i 143/3). Działka jest uzbrojona – do budynku dochodzą przyłącza wody, kanalizacji, C.O., energii elektrycznej, telefoniczne i teleinformatyczne. W bezpośrednim sąsiedztwie działki przechodzą także sieci wodociągowe, kanalizacyjne, energetyczne, teletechniczne i ciepłownicze. Działka (dz. nr 144/1) jest częściowo ogrodzona. Powierzchnia działki jest niemal płaska.

BUDYNEK

Istniejący budynek Centrum Kultury to obiekt 2-kondygnacyjny (w części równoległej do ulicy). Budynek na planie wielokąta o kształcie litery „L”, składa się z parteru i I piętra. Strona południowa (elewacja frontowa) składa się z parteru i I piętra, część północna składa się z parteru i sali widowiskowej o wys. ok 5m (wewnątrz). Do budynku od strony północnej dobudowano budynek o charakterze użytkowym (poza zakresem opracowania). Część frontowa (południowa) jest przykryta dachem dwuspadowym, o kącie ok. 5°. Część sali widowiskowej jest przykryta dachem ze spadkiem w stronę południową – dokładnego kąta nachylenia nie mierzono).

Budynek został wybudowany w 1969r. Konstrukcja tego budynku jest tradycyjna, obiekt ma komplet instalacji wewnętrznych. Wszelkie zmiany dot. instalacji wewnętrznych zostaną zawarte i szczegółowo opisane w projekcie budowlanym.

4. Przeznaczenie obiektu:

Obiekt kultury z częścią administracyjną i zapleczem technicznym. Centrum prowadzi działalność kulturalną w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz rozwijania i utrwalania zainteresowań kulturalnych lokalnej społeczności. Centrum Kultury pełni funkcję obiektu integrującego lokalną społeczność poprzez zawarte w nim funkcje.

5. Układ funkcjonalny:

Podstawowymi funkcjami budynku są funkcje Biblioteki Publicznej, czytelní młodzieżowej, wielofunkcyjnej sali widowiskowej oraz sal warsztatowych dla dorosłych i dzieci. W budynku mają również siedzibę lokalne zrzeszenia i organizacje takie jak np. Klub Seniora oraz znajdują się tu część administracyjna, zaplecze techniczne i sanitarne.

Po przeprowadzeniu prac remontowych i modernizacyjnych oraz częściowej przebudowie wewnątrz budynku planuje się pozostawienie bez zmian podstawowych funkcji budynku z zmianie natomiast ulegnie przeznaczenie niektórych pomieszczeń.

Głównym pomieszczeniem pozostanie zmodernizowana sala widowiskowa na ok 120 osób oraz biblioteka.

Pozostałą grupę pomieszczeń stanowią będą pomieszczenia do spotkań mieszkańców oraz dla kółek zainteresowań, sekcji, przestrzenie dla dzieci, młodzieży oraz seniorów, serwerownie, pom. socjalne, magazyny, sanitariaty i pom. techniczne.

PARTER

Główne wejście do budynku prowadzi do lobby, w ramach którego projektuje się punkt informacyjny, szatnię oraz poczekalnię. Centralnym obiektem poczekalni ma stanowić modułowe siedzisko. Całe lobby ma być zaprojektowane minimalistycznie, przy użyciu jasnej kolorystyki dla rozjaśnienia pomieszczenia. Na parterze znajdzie się także przestronna, biblioteka główna. Zmianie ulegnie aranżacja czytelni młodzieżowej. Wnętrze zostanie na nowo zaaranżowane. Projektowane multimedialne pomieszczenie przeznaczone dla młodzieży nabierze nowoczesnego charakteru. Dzieci będą mogły znaleźć tam miejsce do nauki, ciekawie rozwiązany wspólny stół przy oknie, wygodne pufy do czytania czy kącik do pracy w grupach.

Na poziomie parteru najważniejszym pomieszczeniem jest przestrzeń wielofunkcyjnej sali głównej przeznaczona na różnego rodzaju działalność teatralną, muzyczną czy taneczną oraz do organizowania bankietów, imprez okolicznościowych itd. Poprzez wykorzystanie przesuwanych ścianek mobilnych sala główna może się otworzyć na salę boczną/ lobby znajdującą się obok. Takie zastosowane rozwiązanie daje wiele możliwości aranżacji przestrzeni. Sala wielofunkcyjna będzie miała zapewnioną odpowiednią akustykę poprzez zastosowanie paneli akustycznych na ścianach i suficie. Panele mają być pokryte fornirem drewnianym co ma nawiązywać do pierwotnego wyglądu pomieszczenia. Proponowane przez architekta rozwiązanie jest również wysoko estetycznym wykończeniem często stosowanym obecnie w pomieszczeniach o podobnym przeznaczeniu. Rozwiązanie to musi również spełniać rygorystyczne wymagania ochrony przeciwpożarowej budynku.

Na parterze znajdować się będzie również przebudowany zespół toalet, zaplecze sceny i inne pomieszczenia techniczne takie jak np. kotłownia

I PIĘTRO

Na piętrze znajdują się różnego rodzaju pomieszczenia wielofunkcyjne takie jak przestrzeń przeznaczona dla seniorów czy sale do zajęć manualnych. Na drugiej kondygnacji przewidziano także dodatkowy zespół toalet, pomieszczenia administracyjne.

6. Forma budynku:

Zgodnie z ustaleniami z inwestorem forma budynku nie ulegnie zmianie, nie wchodzi to w zakres opracowania. Zmianie nie powinna też ulec sama elewacja za wyjątkiem zmian wynikających z budową windy na zewnątrz budynku.

7. Rozwiązania techniczne i materiałowe:

Oczekiwaniem Zamawiającego jest uzyskanie budynku o wysokim standardzie, odpowiadającego współczesnym potrzebom. Do realizacji wykorzystane będą wyłącznie materiały dopuszczone do stosowania w budownictwie, nowe, I-gatunkowe, wysokiej jakości i trwałości, w miarę możliwości odporne na intensywne użytkowanie.

Konstrukcja nośna, poza lokalnymi podciągami i nowym szybem windowym na zewnątrz budynku, też w zasadniczej części pozostanie niezmieniona. Podstawą projektu przebudowy będzie ekspertyza techniczna konstrukcji budynku która pozwoli stwierdzić czy zakładane zamierzenia są możliwe do zrealizowania.

W ramach projektu budowlanego konstrukcji należy przewidzieć rozwiązania naprawcze stropu nad biblioteką. Pomieszczenia znajdujące się nad biblioteką w chwili obecnej są wyłączone z użytkowania ze względu na stwierdzony zły stan stropu zagrażający bezpiecznemu użytkowaniu.

W ramach modernizacji budynku planuje się usunięcie i wymianę całości lub części instalacji ze względu na ich zużycie i przestarzałą technologię.

8. Zapewnienie warunków dla osób niepełnosprawnych:

Przewidziano możliwość korzystania z całego obiektu przez osoby niepełnosprawne, w tym również na wózkach inwalidzkich oraz osoby starsze. W tym celu wszelkie wejścia do kompleksu dostępne będą z poziomu terenu. Wszystkie drzwi powinny być normatywnej szerokości i wysokości progu. Przewidziano odrębną toaletę na parterze dostosowaną wymiarami i wyposażeniem do potrzeb osób niepełnosprawnych. Dostęp do wyższej kondygnacji będzie zostanie zapewniony projektowaną windą dostosowaną gabarytami do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

9. Ochrona przeciwpożarowa:

Zagadnienia ochrony p.poż. Zostaną poddane szczegółowej analizie i zostaną opisane szczegółowo w oddzielnym opracowaniu p.t.: „Ochrona przeciwpożarowa”, dołączonym do projektu budowlanego.

10. Wpływ na środowisko przyrodnicze:

Inwestycja, ze względu na rodzaj i charakterystykę przedsięwzięcia, nie spowoduje przekroczenia standardów jakości środowiska. Wszelki wpływ na środowisko zamknie się w granicach działki. Ewentualne zagrożenia występować mogą wyłącznie w czasie budowy.

Zagrożenie to wynika z możliwości powstania zapylenia, hałasów i drgań od środków transportu i sprzętu budowlanego, z emisji zanieczyszczeń z silników tych urządzeń. Będą to zmiany bezpośrednie i krótkoterminowe.

11. Uwagi końcowe:

Po akceptacji koncepcji przez Inwestora, projekt może ulec jeszcze zmianom, wynikającym z uzgodnień formalnych i międzybranżowych.

Koncepcja nie daje prawa do rozpoczęcia prac budowlanych. W tym celu opracowuje się projekt budowlany i uszczegóławiający go projekt wykonawczy.

W projekcie przewiduję się etapowania robót budowlanych.

Inwestycja jest 3 etapowa:

1. remont i przebudowa parteru (skrzydła północnego Centrum Kultury) - czyli sali głównej wraz z zapleczem, kuchni cateringowej, strefy wejściowej wraz z szatnią i sanitariatami oraz czytelni młodzieżowej.
2. remont i przebudowa I piętra i biblioteki
3. budowa windy (dobudowana na zewnątrz budynku).

Projektant zastrzega, że na dalszych etapach prac projektowych a w szczególności po dokonaniu analizy uwarunkowań ochrony przeciwpożarowej oraz stanu konstrukcji budynku pewne założenia funkcjonalne mogą ulec zmianom.

Zestawienie pomieszczeń:

PARTER:

NR:	NAZWA:	POWIERZCHNIA [m ²]:
0.01	Lobby	121,6
0.02	Serwerownia	6,0
0.03	Schody	15,4
0.04	Pom. techniczne	3,5
0.05	Pom. techniczne	2,5
0.06	Pom. socjalne	16,6
0.07	Biblioteka	129,3
0.08	Sala/ Lobby	54,6
0.09-12	Kuchnia	25,6
0.13	Magazyn	21
0.14	Magazyn	12
0.15	Magazyn/ Warsztat	12,9
0.16	Kotłownia	24,2
0.17	Scena	49,2
0.18	WC	3,4
0.19	Garderoba 1	12,1
0.20	Garderoba 2	8,6
0.21	Komunikacja	7,7
0.22	Sala główna	124,0
0.23	Czytelnia dla dzieci	69,0
0.24	Toaleta dla NPS	5,8
0.25	Toalety męskie	13,5
0.26	Toalety damskie	16,1
0.27	Szatnia	16,4
	Razem	771

I PIĘTRO:

NR:	NAZWA:	POWIERZCHNIA [m ²]:
1.01	Biuro	17,8
1.02	Klub Seniora	33,1
1.03	Sala wielofunkcyjna	78,7
1.04	Korytarz	56,9
1.05	Księgownia	14,3
1.05A	Archiwum	7,7
1.06	Dyrekcja	21
1.06A	Aneks kuchenny	6,9
1.07	Sekretariat	13,6
1.08	Toalety	13,1
1.09	Sala wielofunkcyjna	29,8
1.10	Sala wielofunkcyjna	27,2
	Razem	320,1
	W SUMIE CAŁY OBIEKT	1091

Opracował:
mgr inż. arch. Karol Barcz
nr upr. 21/ZPOIA/OKK/2013