

Załącznik nr 1 do zaproszenia do składania ofert – opis przedmiotu zamówienia

**Specyfikacja techniczna do zakupu sprzętu audio i video oraz akcesoriów
(parametry minimalne):**

1. Aparat bezlusterkowy 1 szt. z funkcją WI-FI+ akumulator 2 szt. + karta pamięci 2 szt.

Rozdzielczość matrycy [mln]: co najmniej 24

Typ matrycy: CMOS

Rozmiar matrycy: APS-C

Format zapisu danych: JPEG, RAW, MP4

Bezprzewodowa praca zdalna: tak

WiFi: tak

Pamięć: SD/SDHC/SDXC i UHS-II

Mocowanie statywowe: tak

Kolorowy monitor LCD TFT o przekątnej co najmniej 7,5 cm (2,95 cala), około 1,04 mln punktów

Kąt widzenia LCD [stopnie]: w przybliżeniu 150° w pionie i poziomie

Obracany LCD: tak

Wizjer: kolorowy wizjer elektroniczny OLED, 0,39 cala

Czułość ISO: automatycznie 100–32000 (z dokładnością do 1/3 lub całego stopnia)

Filmowanie:

4K UHD, FULL HD (16:9) 4K / Full HD: H.265 / HEVC, dźwięk: AAC / liniowe PCM 4K / Full HD: H.264 / MPEG-4 AVC, dźwięk: AAC / liniowe PCM

Timer interwałowy: wbudowany

Długość filmu: maks. czas trwania: 2 godz. (z wyjątkiem filmów o dużej szybkości klatek).

Brak limitu wielkości pliku (4 GB) w przypadku sformatowanej karty exFAT SD

Filmy z dużą prędkością nagrywania: 120 kl./s dla Full HD

Wyjście HDMI:

Automatycznie: – 4K (UHD) 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98p – 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i – 480 59,94p – 576 50p 1080p: – 1080 59,94p / 59,94i, 50,00p / 50,00i – 480 59,94p – 576 50p Nieskompresowane YCbCr 4:2:0 (8-bitów) lub YCbCr 4:2:2 (10 bitów), gdy włączony jest tryb HDR PQ, wyjście dźwięku przez HDMI

Wbudowane mikrofony stereo (48 kHz, 16 bitów × 2 kanały)

Złącze Hi-Speed USB 2.0 USB typu C używane również do komunikacji z komputerem / komunikacji ze smartfonem / zasilania przez USB., Wyjście HDMI

Micro (typ D, HDMI-CEC nieobsługiwane), Zewnętrzne wejście mikrofonu (stereofoniczne gniazdo minijack 3,5 mm), Złącze typu RS-60E3 (złącze zdalnego wyzwalania)

2. Obiektyw kompatybilny z aparatem 1 szt.

Typ: zmiennoogniskowy

Rodzaj: uniwersalny zoom

Mocowanie: kompatybilne z aparatem

Ogniskowa: 18 - 35 mm

Maksymalna przysłona: f/1.8

Mechanizm autofokusa: AF

3. Mikrofon nakamerowy 1 szt. z akcesoriami:

Model: mikrofon pojemnościowy

Stosunek sygnału do szumu: >74 dB

Czułość: -65dB +/- 3dB ; 0dB=1V/Pa ; 1kHz

Pasmo przenoszenia: 50Hz~18kHz

Złącza: stereo Mini Jack 3.5mm oraz stereo Mini USB

Akcesoria: klips montażowy, gąbka przeciwwietrznej, wyciszającej, adapter z Mini Jack - Duży Jack, bateria CR2032, futerał ochronny

4. Stabilizator ruchu kamery typu gimbal kompatybilny z proponowanym aparatem 1 szt.

Obsługa przez dotykowy wyświetlacz lub aplikacja mobilna, niezależne blokady ruchu dla każdej osi, szybkie mocowanie aparatu. Tryby pracy: selfie, inercja, portret, time-lapse. Odłączana rączka dla szerszego zastosowania. Dotykowy ekran LCD, dający możliwość zmiany trybów pracy i ustawień parametrów. Możliwość wyzwiania migawki, kontroli ostrości, zoomu, czułości, balansu bieli czy regulacji wartości ekspozycji. Kąt pochylenia od 175° do -55° Łączność: USB, Wi-Fi Czas działania do 7 godzin. Gwarancja minimum 5 lat. W komplecie Statyw do stawiania/wyważania gimbala, uchwyt, płytki pod aparat, podpórka pod obiektyw, przewody do aparatów, przewód USB do ładowania

5. Statyw do aparatu 1 szt. z głowicą do filmowania i krótką szybko-złączką oraz futerałem

Aluminiowy, stabilny, lekki, z szybkimi zaciskami wysuwu nóg, z poziomnicą. Rączka u dołu do luzowania i blokowania półkuli po wypoziomowaniu głowicy. Klamerki spinania nóg, ułatwiające noszenie statywu.

Wysokość minimalna: 41,5 cm

Wysokość maksymalna: 165 cm

Wysokość po złożeniu: 63,5 cm

6. Zestaw do oświetlenia planu:

2 x lampa LED COB: temperatura barwowa światła: 2700 K - 6500 K, CRI: 95+, TLCI: 95+, CQS: 94, SSI (D56): 75, SSI (Tungsten): 86, kąt świecenia, 105° - bez modyfikatora, 55° - z czaszą. Mocowania modyfikatorów: typu Bowens, mocowanie parasolki, system mocowania lampy na statywie: trzpień 16 mm (5/8" - Baby Pin). Maksymalny pobór mocy: 250 W, maksymalna moc wyjściowa: 200 W, zasilanie sieciowe: AC 100 ~ 240 V, 50 / 60 Hz. Dozwolona temperatura pracy: - 20°C ~ 45°C, chłodzenie: aktywny system chłodzenia. Sterowanie: panel kontrolny lampy, Bluetooth. Typ wyświetlacza: LCD. Długość kabla: 3 m (kabel od zasilacza do lampy), 1,5 m (kabel od zasilacza do gniazda sieciowego), rodzaj wtyku zasilania: złącze XLR 3-pin

2 x dyfuzor do lampy typu softbar light dome kompatybilny z lampami

2 x statyw oświetleniowy kompatybilny z lampami.

7. Zestaw do transmisji live z konsolą sterowania 1 szt.

Cztero-wejściowy mikser do produkcji na żywo, ze zintegrowanym panelem sterowania zaprojektowanym do wielokanałowego przesyłania strumieniowego. Przesyłanie strumieniowo wideo do 1080p HD, przyciski szybkiego strumienia, transmisji na żywo i nagrywania. Koder sprzętowy. Kontrolowanie i konfiguracja kodu czasowego, status strumienia. Pełna obsługa i funkcje sterowania dla kamer BMPCC 6K i 4K. Jednoczesne nagrywanie USB. Integracja z Multidock do przełączania dysków twardych na żywo. Dostosowanie ustawienia zaawansowane za pomocą plików XML. Multiview oprogramowania z podglądem programu, grafiką, statusem nagrania, statusem powietrza, miernikami audio. Przyciski wejściowe i wyjściowe podglądu programu. Tally light control dla kamer BMPCC 6K / 4K. Automatyczna synchronizacja kodu czasowego dla wszystkich kamer.

8. Zestaw bezprzewodowy do transmisji dźwięku 2 szt

System mikrofonów bezprzewodowych składający się z dwukanałowego odbiornika i dwóch nadajników.

Zasada akustyczna: Przetwornik ciśnienia wstępnie spolaryzowany

Wzór biegunowy: Wielokierunkowy

Zakres częstotliwości: 50 Hz - 20 kHz

Maksymalny SPL (mikrofon): 100 dB SPL (1 kHz przy 1 m) dBu

Maksymalny poziom wejściowy: (3,5 mm) - 20 dBV

Wzmocnienie przedwzmacniacza mikrofonu: 20dB

Równoważny poziom hałasu (ważony A): 22dBA

Wbudowany akumulator litowo-jonowy ładowany przez USB 5 V, 0,3 A.

Czas pracy do 7 godzin

Wejścia analogowe: 3,5 mm TRS

Wyjścia analogowe: 3,5 mm TRS

Zasięg transmisji: 200m (w linii wzroku)

Łączność z komputerem: USB typu C.

Wymagania dotyczące systemu operacyjnego: Windows 10 i nowsze

Dołączone akcesoria: 3 x SC20, 1 x SC5, 3 x futrzany, 1 x torba typu worek

9. Mikrofon backup typu krawatowego kompatybilny z zestawem do transmisji dźwięku 4 szt.

10. kabel micro HDMI do HDMI 2 szt.

11. Mikrofon do podcastów 2 szt.+ramię do mikrofonu 2 szt.+kabel do mikrofonu 2 szt.

Typ mikrofonu: USB i XLR

Typ kapsułki: Dynamiczna

Charakterystyka częstotliwościowa: 20 Hz do 20.000 Hz

Wymagania dotyczące zasilania: Zasilanie przez złącze USB lub Lightning

Wyjście słuchawkowe: standardowe 3,5 mm

Obudowa mikrofonu: Cała metalowa konstrukcja

Funkcje: łączność USB i XLR dla komputerów Mac, PC, wybranych urządzeń przenośnych i sprzętu studyjnego, technologia izolacji głosu, wbudowany uchwyt wstrząsowy do nagrań bez dudnienia, wyjście słuchawkowe do monitoringu z zerowymi opóźnieniami, regulacja wzmocnienia, głośności, monitor mix i wyciszanie za pomocą panelu dotykowego, tryb blokady, kompatybilny ze stojakami mikrofonowymi lub studyjnymi ramionami

Akcesoria: filtry pop x 2, nakładki z gąbki x 2, ramiona do mikrofonów x 2, przełączki x 2, 2 x kabel Micro-B do USB-A (10 stóp), 2 x kabel Micro-B do USB-C (10 stóp)

12. Interface audio 1 szt.

Interfejs USB

Przetwornik D/A 20 Hz – 20 kHz, -3dB przy 20 Hz

Zakresy regulacji: Głośność: 0-100%

Złącza – in: XLR zbalansowany - 1 szt.

Złącza – out: Jack 3,5 mm - 1 szt.

Przedwzmacniacz mikrofonowy

Wbudowany zasilacz: 48V

Dodatkowe informacje: częstotliwość próbkowania do 96 kHz/24-bit

13. Cyfrowy Rejestrator dźwięku 1 szt:

Jednoczesne nagrywanie czterech ścieżek, przedwzmacniacze mikrofonowe wysokiej jakości, wbudowane mikrofony stereo X/Y z możliwością regulacji w zakresie od 90° do 120°, nagrywanie za pomocą mikrofonów X/Y przy ciśnieniu akustycznym wynoszącym nawet 140 dB, dwa wejścia mikrofonowe/liniowe z gniazdami combo XLR/TRS, stereofoniczne wejście mikrofonowe minijack 1/8 cala, zasilanie fantomowe +24 V lub +48 V dla wejść głównych i zasilanie wejściowe (2,5 V) przez wejście mikrofonowe/liniowe minijack, gniazdo wyjściowe/słuchawkowe z własną regulacją głośności, podświetlany wyświetlacz LCD o przekątnej min. 1,9 cala, wbudowany głośnik referencyjny do szybkiego odsłuchu odtwarzanego dźwięku, nagrywanie bezpośrednio na kartach SD i SDHC o pojemności do 32 GB, obsługa dźwięku w maksymalnej rozdzielczości 24 bitowej z częstotliwością próbkowania do 96 kHz w plikach WAV zgodnych ze standardem BWF lub wielu formatach MP3, wbudowany dekodery MS, wewnętrzne zgrzywanie materiału: zgrzywanie czterech ścieżek do stereo i sygnału stereo do dwóch ścieżek mono, maksymalnie 99 znaczników na każde nagranie, wbudowane efekty, w tym kompresor/limiter, filtr dolnoprzepustowy, modulacja, pogłos/opóźnienie i różne modele wzmacniaczy, funkcje normalizacji (maksymalnego wzmocnienia) i podziału (dzielenia plików), stroik chromatyczny i metronom, odtwarzanie pętli ze zdefiniowanymi przez użytkownika punktami początku i końca, możliwość zmiany szybkości odtwarzania w zakresie od 50% do 150% bez wpływu na wysokość dźwięku, możliwość zmiany wysokości dźwięku bez wpływu na szybkość odtwarzania, port USB do przesyłania plików

między rejestratorem i komputerem, interfejs audio USB z 2 wejściami i 2 wyjściami do komputerów PC/Mac, mocowanie na stojaku mikrofonowym lub statywie albo bezpośrednio na lustrzance cyfrowej przy użyciu opcjonalnego adaptera ze stopką, zasilanie dwiema standardowymi bateriami alkalicznymi AA lub akumulatorami Ni-MH, minimalnie 6 godzin pracy w trybie normalnym

14. Słuchawki nauszne 4 szt:

Pasmo przenoszenia min. [Hz] 15

Pasmo przenoszenia max. [Hz] 24000

Dynamika [dB] 120

Średnica membrany [mm] 50

Złącze: mini jack

Kolor: czarny

15. Gimbal ręczny do smartphona 1 szt:

Typ stabilizatora: trzyosiowy, elektroniczny

Akcesoria: Kabel zasilający, Magnetyczna klamra na telefon, Opaska na rękę, Pokrowiec,

Mini statyw pozwalającego na ustawienie gimbala

Instrukcja obsługi w języku polskim, Karta gwarancyjna

16. Statyw tripod do smartphona 1 szt:

Wyposażony w ruchomą głowicę, poziomnicę, min. 140 cm, teleskopowe nogi z antypoślizgowym, gumowymi podkładkami