

RIDER TECHNICZNY I PLAN SCENY THE POSTMAN

WYMAGANIA TECHNICZNE SĄ ZAŁĄCZNIKIEM DO UMOWY

Rider zawiera minimum techniczne umożliwiające przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym.

		Microphone / D.I. box	
	PERKUSJA		
1	KICK	EV 868	BRAMKA
2	SNARE	SHURE SM 57	KOMPRESOR
3	HI-HAT	SHURE SM 81	
4	TOM I	SHURE BETA 98	BRAMKA
5	TOM II	SHURE BETA 98	BRAMKA
7	OVER HEAD L	AKG C 414	KOMPRESOR STEREO
8	OVER HEAD R	AKG C 414	
	GITARY		
9	BASS	di-box, 1x linia	KOMPRESOR
10	GITARA 1	SHURE SM 57	
11	GITARA 2	SHURE SM 57	
	WOKALE		
12	VOCAL I	SHURE SM 58	KOMPRESOR
13	VOCAL II	SHURE SM 58	KOMPRESOR
14	VOCAL III	SHURE SM 58	KOMPRESOR

- I. **moc nagłośnienia(wg. potrzeb organizatora):** plener - 2x10kW, sala -2x5kW
- II. **procesory dynamiki i inne:** kompresory, bramki, delay, reverb
- III. **scena 6x4m zabezpieczona, zadaszona. Podest pod perkusję o wym. 2.5 m x 3 m x 0.3 m.**

IV. system monitorowy:

- min. 4 tory monitorowe, zalecane 6 wysyłek aux do odsłuchu.
- 2x Side Fill strona prawa i lewa
- wymagane doprowadzenie **przewodu mikrofonowego do splitera wokalisty**
- wymagane doprowadzenie **linii odsłuchowej do mixera perkusisty.**
- wymagany 4 monitory podłogowe (350 W).
- wszystkie wtyki XLR.
- **dodatkowo zespół przywozi :**
 - 1 własny system bezprzewodowego monitoringu dousznego + mixer + splitter **dla wokalisty.**
 - 2 własne systemy douszne (**basista+gitarzysta**)
 - 1 mixer dla perkusisty

Uwagi:

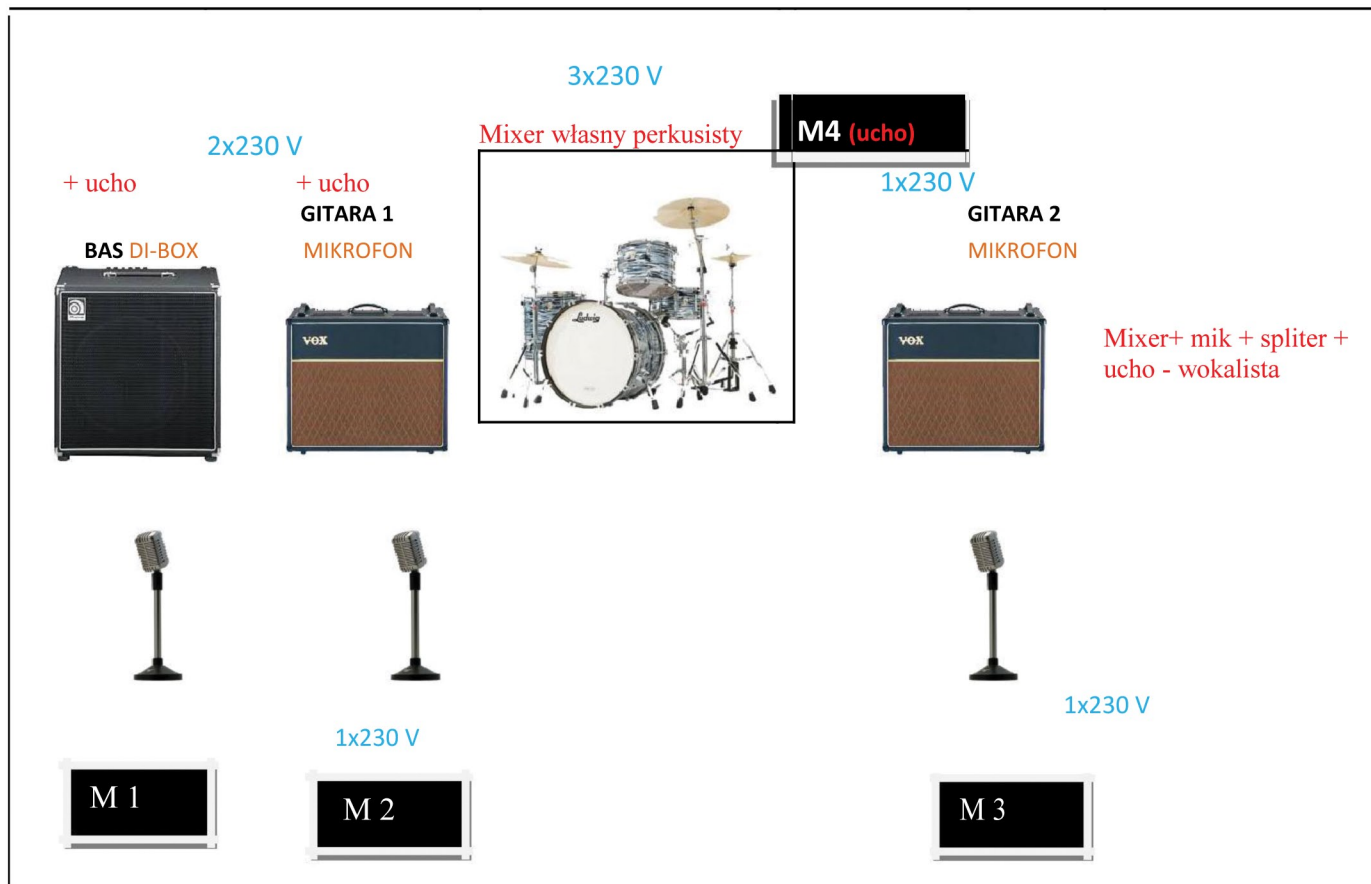
Wszystkie gniazda zasilające muszą posiadać uziemienie!

Aparatura powinna być sprawdzona i skonfigurowana zgodnie z riderem przed przyjazdem zespołu.

Zespół The Postman wymaga zasilania o wartości nie mniejszej niż 230V

RIDER TECHNICZNY I PLAN SCENY THE POSTMAN
WYMAGANIA TECHNICZNE SĄ ZAŁĄCZNIKIEM DO UMOWY

PLAN SCENY



Możliwość zmian tylko po uzgodnieniu

Kontakt w sprawach technicznych : + 48 504 628 658

ZAMAWIAJĄCY :

WYKONAWCA :