



Łobuzy Rider Techniczny

Poniższe wymagania techniczne są niezbędne do zrealizowania koncertu, na odpowiednim poziomie technicznym oraz artystycznym. Organizator ma obowiązek skontaktować się z realizatorem zespołu, w celu potwierdzenia technicznej możliwości przeprowadzenia koncertu. **Prosimy o dokładne zapoznanie się z riderem.** Wszelkie wcześniej nieustalone odstępstwa od wymagań opisanych w tym dokumencie, mogą zakończyć się odmówieniem wystąpienia zespołu.

ZESPÓŁ ZAPEWNI:

Zespół przywozi **własną perkusję, gitarę, mikrofony oraz racka z mikserem** - wymagana tylko **wpięcia się do konsoli głównej nagłośnienia** w danym klubie lub plenerze.

SYSTEM PA:

System nagłośnieniowy musi być wolny od szumów i przydźwięków, oparty na jednakowych, markowych kolumnach dobrej klasy, mocą i skutecznością adekwatny do nagłaśnianej powierzchni, ustawiony, sprawdzony i wystrojony przed przybyciem techniki zespołu. Niedopuszczalne są „systemy” własnej produkcji!

O poziomie głośności decyduje tylko i wyłącznie realizator lub manager zespołu. Podczas prób i koncertu, cała aparatura nagłośnieniowa (procesor, kolumny, itp.) są wyłącznie do dyspozycji realizatora.

MONITORY:

Zespół wymaga:

Koncerty plenerowe: 4 monitory typu wedge (z możliwością wpięcia do racka zespołu), 1 tor;

Koncerty kluby: 2-3 monitory typu wedge (z możliwością wpięcia do racka zespołu), 1 tor;

INNE:

- 2 wejścia **XLR** do podłączenia konsoli realizatora. RCA nie wchodzi w grę;
- 2 **mikrofony** bezprzewodowe (dot. koncerty plenerowe);
- **Riser** pod perkusję wymiary min. 2x2 m (dot. koncerty plenerowe);
- Zasilanie na scenie – bez przełącznika typu ON/OFF - musi być prawidłowo uziemione i zabezpieczone. Osoba zapewniająca zasilanie sceny i sprzętu zespołu bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców, realizatorów i techniki zespołu podczas prób technicznych.
- Realizator **FOH** (koncerty plenerowe);
- **DWIE OSOBY DO POMOCY PRZY WNOSZENIU SPRZĘTU;**
- Ochrona zabezpieczająca teren podczas wjazdu zespołu, przygotowań oraz odbywającego się koncertu.

SCENA: Zespół wymaga zapewnienia stabilnej i bezpiecznej sceny.

STAGE PLAN

