



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Biała Piska, 05.05.2022 r.

Nr sprawy: ZO.271.3.2022

ZAPYTANIE OFERTOWE

ZAMAWIAJĄCY:

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białej Piskiej

ul. Sikorskiego 4, 12-230 Biała Piska

Tel. 87 4239127

e-mail: mgokbialapiska@onet.eu

Zapraszam do złożenia ofert w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn.: „Zakup wyposażenia wideo z oprogramowaniem”

prowadzonym w ramach projektu grantowego pn: Konwersja cyfrowa Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Białej Piskiej realizowanego z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 III Osi Programu „Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z Internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizuje cel stworzenie trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym”, Działania 3.2 „Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej” w ramach realizacji projektu systemowego pn. „Konwersja cyfrowa domów kultury”. Numer umowy z NCK 20/2021/KCDK

1. Rodzaj zamówienia: Dostawa

2. Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa sprzętu wideo wraz z oprogramowaniem.

Zamówienie podzielone jest na dwie części i obejmuje zakup :

Lp.	Nazwa	Ilość szt/zestaw
Część I – Zakup i dostawa sprzętu wideo z oprogramowaniem		
1.	Projektor zewnętrzny laserowy	1
2.	Zestaw do videokonferencji	1
3.	Program graficzny	1
4.	Ekran elektryczny do rzutnika	1
5.	Program audio	1
6.	Program wideo	1
7.	Kamera	1
Część II – Zakup i dostawa miksera cyfrowego z nagłośnieniem		
1.	Zestaw nagłośnieniowy	1
2.	Mikser cyfrowy	1

Wykonawca może złożyć ofertę na wszystkie części zamówienia bądź też na wybrane części zamówienia. Każda z części będzie oceniana odrębnie.

3. Wymagania ogólne.

1. Dostarczony sprzęt musi być wolny od wad prawnych i fizycznych oraz nie noszący oznak użytkowania.
2. Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski, pochodzić z seryjnej produkcji z uwzględnieniem

opcji konfiguracyjnych przewidzianych przez producenta dla oferowanego modelu sprzętu.

3. Niedopuszczalne są produkty prototypowe, nie dopuszcza się urządzeń długotrwale magazynowanych oraz pochodzących z programów wyprzedażowych producenta. Urządzenia nie mogą się znajdować na liście „end-of-sale” oraz „end-of-support” producenta.
4. Wszystkie urządzenia będą zasilane bezpośrednio z sieci 230V.
5. Wykonawca zapewni dostawę do wskazanej lokalizacji w siedzibie Zamawiającego.
6. Wykonawca będzie zobowiązany do złożenia dokumentacji powykonawczej, zawierającej w szczególności wszystkie dane dostępu do urządzeń i systemów, które będą wykorzystywane podczas instalacji i konfiguracji sprzętu i systemów.

4. Zasada równoważności rozwiązań.

1. Za równoważne do wyspecyfikowanego rozwiązania Zamawiający uzna rozwiązanie o tym samym przeznaczeniu, cechach technicznych, jakościowych i funkcjonalnych odpowiadających cechom technicznym, jakościowym i funkcjonalnym wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia, lub lepszych, oznaczonych innym znakiem towarowym, patentem lub pochodzeniem.
2. Rozwiązanie równoważne musi pozwalać na zrealizowanie zakładanego przez Zamawiającego celu poprzez parametry wydajnościowe i funkcjonalne, mające wpływ na skuteczność działania, takie same lub lepsze od wskazanych wymagań minimalnych.
3. Użycie w opisie przedmiotu zamówienia nazw rozwiązań, materiałów i urządzeń służy ustaleniu minimalnego standardu wykonania i określenia właściwości i wymogów technicznych założonych w dokumentacji technicznej dla projektowanych rozwiązań.
4. Wykonawca zobligowany jest do wykazania, że oferowane rozwiązania równoważne spełnią zakładane wymagania minimalne.
5. W celu zachowania zasad neutralności technologicznej i konkurencyjności dopuszcza się rozwiązania równoważne do wyspecyfikowanych, przy czym za rozwiązanie równoważne uważa się takie rozwiązanie, które pod względem technologii, wydajności i funkcjonalności nie odbiega lub jest lepsze od technologii funkcjonalności i wydajności wyszczególnionych w rozwiązaniu wyspecyfikowanym.
6. Dodatkowo, wszędzie tam, gdzie zostało wskazane pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca itp.) materiałów lub normy, aprobaty, specyfikacje i systemy Zamawiający dopuszcza oferowanie sprzętu lub rozwiązań równoważnych pod warunkiem, że zapewnią uzyskanie parametrów technicznych takich samych lub lepszych niż wymagane przez Zamawiającego.

5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla Części I - Zakup i dostawa sprzętu wideo z oprogramowaniem:

5.1 Projektor zewnętrzny laserowy

Minimalne parametry techniczne urządzenia:

1. Źródło światła: laserowe.
2. Rozdzielczość natywna: min. 1920 x 1200.
3. Proporcje obrazu: co najmniej jeden tryb proporcji 16:10.
4. Jasność lampy: min. 5000 lumenów.
5. Kontrast: min. 2 000 000:1.





6. Zakres powiększenia optycznego obiektywu: min. 1 - 1,6.
7. Żywotność lampy: min. 20 000 godzin pracy w trybie podstawowym (Zamawiający nie dopuszcza by żywotność lampy 20 000 godzin była osiągnięta w trybie oszczędnościowym, eco itp.).
8. Zakres rozmiaru ekranu projekcyjnego: min. 50 cali – 300 cali.
9. Interfejsy: min. 1 x USB, min. 1 x RJ45, min. 2 x HDMI wejście, min. 1 x VGA wejście, min. 1 x VGA wyjście, min. 1 x RS232, min. 1 x wejście audio stereo, min. 1 x wyjście audio stereo.
10. Korekcja obrazu: w pionie i poziomie.
11. Podłączenie bezprzewodowe Wifi.
12. Otwór na linkę zabezpieczającą typu Kensington.
13. Dodatkowo projektor powinien być wyposażony w: pilot zdalnego sterowania, co najmniej 1 x kabel HDMI o długości minimum 2 metrów, torbę przenośną, zasłonę obiektywu, instrukcję obsługi, złącze przejściowe (adapter) HDMI do VGA.
14. Co najmniej 24 miesięczna gwarancja producenta obejmująca także gwarancję na pracę lampy w okresie co najmniej 20 000 godzin pracy.

5.2 Zestaw do wideokonferencji

Minimalne parametry techniczne urządzenia:

1. Zestaw do wideokonferencji składać się powinien z minimum: kamery, dwukierunkowego zestawu głośnomówiącego, dodatkowych dwóch mikrofonów rozszerzających, koncentratora do podłączenia wszystkich elementów, pilota bezprzewodowego.
2. Minimalne wymagania techniczne dla kamery: min. pole widzenia – 90 stopni; przesuwanie w zakresie minimum 200 stopni, pochylenie w zakresie minimum 100 stopni; min. 5-krotne przybliżenie; rozdzielczość min. Full HD; możliwość przesuwania, pochylania z użyciem pilota lub konsoli, automatyczne ustawianie ostrości; możliwość zabezpieczenia linką antykradzieżową oraz możliwość montażu na statywie.
3. Minimalne wymagania techniczne dla dwukierunkowego zestawu głośnomówiącego: wyświetlacz LCD wyświetlający minimum czas trwania rozmowy oraz identyfikator rozmówcy, sterowanie z urządzenia w zakresie minimum odbierz/rozłącz połączenie, głośność połączenia, możliwość całkowitego wyciszenia z panelu urządzenia, włączanie funkcji bluetooth, sterowanie kamerą, co najmniej dwa wbudowane mikrofony o średnicy zasięgu min. 6 metrów; co najmniej jeden głośnik o wyjściowej mocy min. 80 dB, obsługa urządzeń bluetooth oraz NFC, redukcja szumów i echa akustycznego.
4. Minimalne wymagania techniczne dla mikrofonów rozszerzających: dołączone dwa dodatkowe mikrofony przeznaczone do ustawienia na stole z możliwością podłączenia ich do systemu głośnomówiącego umożliwiające poszerzenie zasięgu zestawu głośnomówiącego.
5. Minimalne wymagania techniczne dla koncentratora: możliwość podłączenia wszystkich elementów zestawu, możliwość podłączenia komputera przez łącze USB (min. 3 metry), kable do połączenia koncentratora z kamerą/zestawem głośnomówiącym (długość: min. 5 metrów).
6. Minimalne wymagania techniczne dla pilota bezprzewodowego: zasięg minimum 7 metrów, zdalne sterowanie przesuwania, pochylania kamery oraz w zakresie minimum odbierz/rozłącz połączenie, głośność połączenia.
7. Co najmniej 24 miesięczna gwarancja producenta.

5.3 Program graficzny

Zamawiający przewiduje zakup bezterminowej licencji oprogramowania CorelDRAW Graphics Suite 2021 lub równoważnego zgodnie z określonymi poniżej parametrami równoważności funkcjonalnej oprogramowania:

1. Umożliwia tworzenie oraz edycja grafiki wektorowej oraz rastrowej, edycja obrazów i składu stron.
2. Posiada narzędzia do rysowania i trasowania.
3. Umożliwia rysowanie w perspektywie.
4. Posiada wsparcie dla formatów .cdr, .cdx, .cdt, .cpt, .eps, .ai, .wmf, .ttf, .jpeg, .jp2, .bmp, .gif, .png (wraz z przezroczystością), .tif, .psd, .pcx, .tga, .img, .mac, .xpm, .wpd, .wp5, .wp4, .wsd, .pdf, .svg, .xcf, .pct, .dxf, .dwg, .raw, .doc, .ppt.
5. Umożliwia obsługę formatu HEIF.
6. Umożliwia eksport do pliku PDF z możliwością ochrony dokumentu hasłem.
7. Posiada profesjonalne funkcje edycji zdjęć.
8. Umożliwia automatyczne dopasowanie strony.
9. Posiada opcję przyciągania tylko do innych obiektów.
10. Umożliwia konwertowanie bitmap na obrazy wektorowe z możliwością pomijania lub łączenia wybranych kolorów.
11. Umożliwia projektowanie witryn internetowych.
12. Umożliwia bieżącą publikację komentarzy do dokumentu.
13. Umożliwia zbiorcze modyfikowanie kolorów połączonych w harmonie oraz analizowanie kolorów i barw w celu uzyskania uzupełniających palet kolorów.
14. Obsługuje systemy 64-bit i posiada rozszerzone wsparcie dla procesorów wielordzeniowych.
15. Posiada opcje pozwalające usunąć niechciane fragmenty z fotografii przy jednoczesnym zachowaniu źródłowej proporcji zdjęcia.
16. Umożliwia konwertowanie palety kolorów pomiędzy RGB a CMYK.
17. Umożliwia tworzenie animacji flash.
18. Umożliwia podział obrazu na warstwy.
19. Umożliwia detekcję krawędzi i rozmiaru obiektu.
20. Umożliwia pracę z wielostronicowymi dokumentami (w tym ciągły tekst na kilku stronach).
21. Umożliwia tworzenie przybliżonych krzywych w oparciu o ciąg.
22. Umożliwia zaokrąglanie dowolnych rogów obrazu.
23. Umożliwia modyfikację pędzli.
24. Umożliwia wypełnienie tekstu gradientem.
25. Umożliwia nakładanie efektów na obraz rastrowy.
26. Umożliwia tworzenie i modyfikację diagramów.
27. Umożliwia edycję i zapis palety kolorów, wykrywanie palety kolorów obrazu.
28. Umożliwia nagrywanie, tworzenie i wykorzystanie makr Microsoft Visual Basic For Applications.
29. Umożliwia robienie „zrzutów” ekranu.
30. Posiada narzędzie do tworzenia kodów paskowych.
31. Umożliwia rozszerzalność programu za pomocą „wtyczek”.
32. Umożliwia obsługę czcionek typu OpenType.
33. Posiada narzędzie, które pozwala stworzyć paletę kolorów dopełniających dla już wybranych, oraz modyfikować całą paletę kolorystyczną projektu z zachowaniem różnic między odcieniami.
34. Posiada narzędzia do projektowania stron internetowych.





35. Umożliwia eksportowanie lub importowanie zbiorów czcionek.
36. Umożliwia generowanie kodów QR.
37. Umożliwia tworzenie witryn internetowych oraz zarządzania nimi za pomocą Kreatora witryn oraz dzięki szablonom.
38. Umożliwia dopracowywanie zdjęć i kontrolę wszystkich parametrów zdjęcia w ramach jednej pracowni.
39. Umożliwia usuwanie defektów obrazków i sprawdzanie wyników na bieżąco.
40. Umożliwia wprowadzanie efektów lub obróbki plików RAW z aparatów fotograficznych.
41. Umożliwia tworzenie i modyfikowanie obrazków zawierających kolory dodatkowe.
42. Umożliwia wycinanie elementów obrazka z tła z zachowaniem szczegółów.

5.4 Ekran elektryczny do rzutnika

Minimalne parametry techniczne ekranu:

1. Obudowa kasety metalowa umożliwiająca montaż ścienny lub na suficie.
2. Szerokość ekranu min. 300 cm.
3. Wysokość ekranu min. 225 cm.
4. Przekątna obrazu min. 130 cali.
5. Ekran rozwijany elektrycznie ze sterowaniem bezprzewodowym.
6. Czarne ramki boczne.
7. Dolna belka obciążająca.
8. Biała powierzchnia projekcyjna ze współczynnikiem odbicia światła max. 1.0.
9. Wykonawca jest zobligowany do montażu i uruchomienia ekranu we wskazanym przez Zamawiającego miejscu.
10. Co najmniej 24 miesięczna gwarancja producenta.

5.5 Program audio

Zamawiający przewiduje zakup bezterminowej licencji oprogramowania Steinberg Cubase Pro 12 lub równoważnego umożliwiać co najmniej:

1. Rejestrowanie dźwięku w wysokiej rozdzielczości.
2. Rejestrowanie instrumentów i wokalu na żywo.
3. Korygowanie timingu nagrania.
4. Edytowanie nagrania audio.
5. Zapisywanie muzyki w popularnych formatach plików.
6. Modulację dźwięków.
7. Możliwość komponowania, nagrywania i miksowania muzyki.
8. Progresja akordów w MIDI.
9. Licencja wieczysta.

5.6 Program wideo

Zamawiający przewiduje zakup bezterminowej licencji oprogramowania Adobe Premiere Pro lub równoważnego umożliwiać co najmniej:

1. Edycję nagrań z kilku kamer.
2. Korektę kolorów.
3. Akcelerację GPU.
4. Edycję nieograniczonej liczby ścieżek z dokładnością co do klatki.
5. Edytowanie wideo 360°.
6. Korzystanie z funkcji 3D.
7. Korzystanie gotowych do wykorzystania efektów przejść i szablonów.



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



8. Tworzenie efektów malarskich.
9. Maksymalna jakość 4k Ultra HD.
10. Licencja wieczysta.

5.7 Kamera

Minimalne parametry techniczne:

1. Nośnik: karta pamięci SD, SDHC, SDXC.
2. Obiektyw: zoom optyczny x 20, stabilizator obrazu optyczny ogniskowa (ca.) zgodnie z 35 mm KB, przesłona fl. 8 (szeroki kąt) f.3.6 (Tele),
3. Rozdzielczość filmu: 3840 x 2160; 1920 x 1080; 1280 x 720; 960 x 540.
4. Dźwięk: 1080/50p, PH, HA, HG, HE, Dolby Digital (5,1 ch /2 ch) iFrame, MP4: AAC (2 kanały).
5. Wielkość ekranu LCD min 3 cale.
6. Gniazda przynajmniej: AV, HDMI, USB 2.0 Hi-Speed.
7. Wyjście słuchawkowe mini Jack.
8. Zbalansowane wejście dźwięku (XLR).
9. Ostrzenie: AF, MF.
10. Inne: dotykowy ekran LCD, Wi-Fi, NFC, wbudowana lampa, menu PL.
11. Wyposażenie: akumulator, kabel HDML, kabel USB, zasilacz sieciowy, 2 karty pamięci min. 64 GB SDXC, deklaracja zgodności CE, etui na kamerę.

6. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dla Części II - Zakup i dostawa miksera cyfrowego z nagłośnieniem:

6.1 Zestaw nagłośnieniowy.

Minimalne parametry techniczne urządzenia:

1. Zestaw nagłośnieniowy powinien składać się z jednej bądź dwóch aktywnych kolumn głośnikowych umożliwiających swobodne przenoszenie.
2. Zestaw powinien być dwudrożny z min. 15-calowym głośnikiem niskotonowym oraz min. 1-calowym głośnikiem wysokotonowym.
3. Zestaw powinien posiadać wbudowany wzmacniacz klasy D o mocy min. 1000 W oraz zapewniający moc ciągłą RMS min. 500 W.
4. Ciśnienie akustyczne: min. 120 dB SPL.
5. Minimalny zakres częstotliwości (-10 dB): 50Hz - 20 kHz.
6. Minimalny zakres pasma (± 3 dB): 55Hz - 20 kHz.
7. Na panelu tylnym przełączniki i pokrętła umożliwiające kontrolę: Wartość Gain, główna głośność, przełącznik EQ, włącznik/wyłącznik bluetooth, przełączniki MIC/LINE.
8. Waga zestawu nie więcej niż 20 kilogramów oraz uchwyt do przenoszenia kolumny lub kolumn głośnikowych.
9. Złącza: min. 1 x combo XLR/Jack, min. 1 x XLR wyjście, 1 x wejście mikrofonowe.
10. Możliwość sterowania przy pomocy Bluetooth.
11. Co najmniej 24 miesięczna gwarancja producenta.

6.2 Mikser cyfrowy

Funkcje i minimalne parametry techniczne:

1. Mikser cyfrowy z obsługą 48 kanałów nagrywania i odtwarzania.
2. Dwa ekrany dotykowe do obsługi.
3. Dostosowanie układu banków i kanałów.
4. Dwa 24-segmentowe mierniki master/solo.



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



5. Dwa złącza Ethernet.
6. Dwa sloty DMI (do 64 we/wy na slot).
7. Wyjście DVI do monitora.
8. We/Wy Word Clock.
9. Dwa we/wy AES (mono).
10. Min 12 wyjść analogowych.
11. Min. 24 wejścia mikrofonowo-liniowe.
12. 96 kHz w standardzie.
13. Makra definiowane przez użytkownika.
14. Bramka na kanał i szynę.
15. Kompresor na kanał i szynę.
16. Cztery przypisywane kompresory wielopasmowe.
17. Cztery instancje DiGiTube.
18. Min. 8 silników VX.
19. Min. 16 przypisywanych 32 – pasmowych korektorów graficznych.
20. Min. 16 szyn flexi mono/stereo.
21. Min. 40 kanałów flexi mono/stereo.
22. 46 szyn.
23. Zintegrowane we/wy USB2 Audio.
24. Funkcja snapshotów.
25. Wzmacniacz słuchawkowy.
26. Wyjścia słuchawkowe ¼ cala i mini Jack.
27. Dedykowany STAGEBOX (multicore) cyfrowy; min 32 wejść i 16 wyjść przy 96kHz.
28. Opcjonalne połączenie światłowodowe.
29. Opcjonalny nadmiarowy zasilacz i zestaw montażu w szafie 7U.
30. Min 2 przewody łączące mikser cyfrowy z cyfrowym STAGEBOX-em.

7. Termin wykonania zamówienia: 15.06.2022 r.

8. Zawartość oferty:

Oferta Wykonawcy musi zawierać następujące dokumenty:

- Formularz ofertowy,
- Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych
- Wydruk z CEIDG lub KRS
- Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych

9. Opis sposobu obliczenia ceny ofertowej:

- Cenę ofertową należy przedstawić jako cenę: netto, podatek VAT, brutto.

10. Przy wyborze propozycji do realizacji Zamawiający będzie się kierował kryterium:

a. dla Części I - Zakup i dostawa sprzętu wideo z oprogramowaniem:

- Cena 70 % (80 pkt.)
- Gwarancja 30 % (24 m-ce – 10 pkt., 36 m-cy - 20 pkt.)

b. dla Części II - Zakup i dostawa miksera cyfrowego z nagłośnieniem:

- Cena 70 % (80 pkt.)
- Gwarancja 30 % (24 m-ce – 10 pkt., 36 m-cy - 20 pkt.)

11. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny ich spełnienia:

Zamawiający nie wyznacza warunków udziału w postępowaniu.

12. Warunki istotnych zmian umowy zawartej w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia:

Szczegółowe warunki zostały określone w projekcie umowy stanowiącej załącznik do zapytania ofertowego.

13. Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe:

Zamawiający nie przewiduje ofert wariantowych.

14. Informacja o planowanych zamówieniach uzupełniających i dodatkowych, ich zakres oraz warunki, na jakich zostały udzielone:

Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających i dodatkowych.

15. Forma, miejsce i termin złożenia oferty:

Ofertę należy składać w terminie do dnia 16.05.2022 r. do godz. 10.00.

Ofertę, oświadczenia oraz dokumenty w ramach przedmiotowego postępowania Wykonawca przekazuje w jednej z następujących form:

- 1) elektronicznie za pośrednictwem Portalu Baza konkurencyjności

<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/> zgodnie z instrukcją składania ofert opisaną

<https://bazakonkurencyjnosci.funduszeuropejskie.gov.pl/pomoc/50-dodanie-oferty-do-ogloszenia>:

- dokument sporządzony elektronicznie podpisany kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub
 - skan dokumentu sporządzonego jako dokument w postaci papierowej i opatrzony własnoręcznym podpisem poświadczony za zgodność z oryginałem kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub profilem zaufanym przez tą samą osobę, która podpisała dokument w postaci papierowej lub
- 2) w formie papierowej na adres: Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Białej Piskiej, ul. Sikorskiego 4, 12-230 Biała Piska – oryginał podpisany przez osobę uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku składania oferty w formie papierowej koperta winna być opatrzona napisem: „Oferta – Zakup wyposażenia wideo z oprogramowaniem”.

Oferta otrzymana po w/w terminie zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania.

16. Miejsce i termin otwarcia oferty:

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 16.05.2022 r. o godz. 11.00 w siedzibie Zamawiającego.

17. Sytuacje dopuszczające unieważnienie postępowania:

Zamawiający unieważni prowadzone postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w następujących przypadkach gdy:

- nie złożono żadnej oferty spełniającej wymagania udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt. 3;





Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



- cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
- wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzone postępowanie lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
- Zamawiający zastrzega sobie również unieważnienie postępowania bez wyboru żadnej ze złożonych ofert.

W załączeniu:

1. Wzór „Formularza ofertowego” – Załącznik nr 1
2. Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych – Załącznik Nr 2
3. Projekt umowy dla Części I – Załącznik Nr 3
4. Projekt umowy dla Części II – Załącznik Nr 4
5. Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych – Załącznik Nr 5

DYREKTOR
Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury
w Bralinie
Zawalich
mgr Hanna Zawalich