



Załącznik Nr 4 do SIWZ Wzór umowy

Znak sprawy: 2/CKCD/LEGE/2020

UMOWA (projekt)

zawarta w dniu r. pomiędzy Centrum Kultury i Czytelnictwa Gminy Domaniów, z/s Domaniów 15, 55-216 Domaniów, w imieniu którego działa:

.....

zwanym dalej „Zamawiającym”, a

.....

reprezentowanym przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”.

w wyniku wyboru oferty w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych, o następującej treści:

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest dostawa do budynków Centrum Kultury i Czytelnictwa Gminy Domaniów w, szczegółowo opisana w SIWZ postępowania przetargowego 2/CKCD/LEGE/2020 oraz jej integralnym Załączniku nr jako Część zamówienia, a także zgodna z ofertą Wykonawcy z dnia r. stanowiącą załącznik do umowy.
2. Zakres przedmiotu umowy obejmuje:
 - 1) dostawę przedmiotu zamówienia,
 - 2) instalację,
 - 3) wdrożenie,
 - 4) szkolenie personelu Zamawiającego,
 - 5) obsługę posprzedażową, w zakresie w jakim wynika to z postanowień SIWZ lub jej załączników.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada prawo wykonania przedmiotu umowy tj. jest Producentem/Dystrybutorem przedmiotu dostawy.
4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot dostawy został dopuszczony do obrotu na terenie Polski i posiada wszelkie niezbędne atesty, certyfikaty i inne dokumenty wymagane prawem.
5. Wykonawca winien zgłosić Zamawiającemu z 2-dniowym wyprzedzeniem gotowość dostarczenia przedmiotu dostawy i uzgodnić z Zamawiającym dokładny termin dostawy.



§ 2 Wartość umowy

1. Cena wskazana w ofercie, stanowi maksymalną wartość umowy, jest ostateczna i nie podlega zmianie.
2. Wartość umowy brutto, ustalona na podstawie oferty Wykonawcy, wynosi złotych (słownie:), w tym podatek od towarów i usług % w wysokości złotych.
3. Ustalona wartość przedmiotu umowy zawiera koszt: towaru, opakowania, transportu, ubezpieczenia na czas transportu, wniesienia towaru do pomieszczeń wskazanych przez Zamawiającego oraz wszystkie inne koszty niezbędne do wykonania umowy.
4. Wraz z przedmiotem umowy Wykonawca zobowiązany jest wydać karty gwarancyjne i instrukcję obsługi w języku polskim.
5. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne na podstawie faktury VAT wystawionej przez Wykonawcę Zamawiającemu i doręczonej Zamawiającemu po podpisaniu bez uwag przez upoważnionych przedstawicieli Stron Protokołu , o którym mowa w § 4 ust. 4 w terminie 30 dni od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu. Faktura zostanie wystawiona w PLN.
6. W przypadku opóźnień w płatności Wykonawca będzie uprawniony do naliczenia odsetek w wysokości ustawowej.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje całkowite wynagrodzenie Wykonawcy, jak i wszystkie koszty związane z wykonaniem niniejszej umowy, w tym w szczególności obejmuje wszelki sprzęt, należności celne i inne podatki, koszty transportu, całkowity koszt udzielenia wszelkich licencji na czas nieokreślony oraz koszt wsparcia i gwarancji, całkowity koszt przeprowadzonych szkoleń, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 4), wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do całości oprogramowania. Dla uniknięcia wszelkich wątpliwości Zamawiający z tytułu wykonania niniejszej umowy nie poniesie żadnych dodatkowych płatności za wyjątkiem tych wskazanych w ust. § 2 ust. 2 powyżej.

§ 3 Warunki płatności

1. Zamawiający dokona zapłaty za przedmiot umowy przelewem na rachunek bankowy, wskazany przez Wykonawcę, nie później niż do 30-ego dnia licząc od daty zrealizowania całej dostawy, prawidłowej pod względem ilościowym i jakościowym przedmiotu umowy potwierdzonej protokołem odbioru końcowego oraz wpływu do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
2. Za dzień zapłaty strony uznają obciążenie rachunku bankowego Zamawiającego.



§ 4 Termin i warunki realizacji umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć i zamontować przedmiot umowy do pomieszczeń wskazanych przez Zamawiającego mieszczących się w Wierzbnie i Domaniowie, w terminie mies. od dnia następnego po dacie zawarcia umowy. Dostawa i montaż nastąpi, w godzinach od 8.00 do 18.00.
2. Warunkiem przyjęcia przedmiotu umowy przez Zamawiającego jest dostarczenie i zamontowanie wszystkich elementów wymienionych w integralnych załącznikach do umowy.
3. Do odbioru przedmiotu umowy upoważnia się nw. przedstawiciela Zamawiającego:
-
4. Za termin dostawy przedmiotu dostawy określonego w § 1 ust. 1 rozumie się datę podpisania Protokołu odbioru przedmiotu dostawy przez upoważnionych przedstawicieli Stron umowy. Własność przedmiotu dostawy przechodzi na Zamawiającego z chwilą podpisania protokołu odbioru przedmiotu dostawy przez Strony umowy.
5. Zamawiający może odmówić podpisania Protokołu Odbioru przedmiotu dostawy, jeżeli dostarczony produkt, jego oprogramowanie lub dane wynikające z dokumentacji, będą niezgodne z Załącznikiem nr.....do SIWZ lub przedmiot dostawy nie będzie posiadał oprogramowania umożliwiającego jego należyte działanie, Wykonawca nie zapewni należytych licencji na to oprogramowanie, jak również, gdy przedmiot dostawy lub oprogramowanie, będzie miało istotne wady lub błędy, lub gdy stan przedmiotu dostawy będzie wskazywać na to, że nie jest produktem fabrycznie nowym.
6. Strony zgodnie postanawiają, że Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć przedmiot dostawy w stanie umożliwiającym jego pełne użytkowanie, w tym korzystanie ze wszelkich jego funkcjonalności, także w celach marketingowych w zakresie na jaki pozwala zakupione oprogramowanie, bez konieczności dokonywania jakichkolwiek dalszych czynności lub ponoszenia jakichkolwiek dalszych kosztów przez Zamawiającego.
7. Wykonawca zapewnia Zamawiającemu i oświadcza, że Producent przedmiotu dostawy udzieli Zamawiającemu licencji na korzystanie z oprogramowania. Nadto oświadcza, że wykonanie Umowy w żaden sposób nie narusza praw osób trzecich, w szczególności Wykonawca i Producent przedmiotu dostawy posiadają wszelkie stosowne uprawnienia i zgody do wykorzystania oprogramowania zainstalowanego w przedmiocie dostawy, jak i udzielania dalszych sublicencji.
8. Wykonawca przeprowadzi szkolenia określone w § 1 ust. 2 pkt. 4) Umowy w sposób określony odrębnie przez Strony. Wykonawca oświadcza, że posiada należyłą wiedzę i wszelkie stosowne uprawnienia i zgody do wykonania tych czynności oraz że korzystanie z przedmiotu dostawy w sposób zaprezentowany na szkoleniu nie będzie stanowić naruszenia żadnych praw Wykonawcy, Producenta oraz podmiotów trzecich, a także, że nie wpłynie negatywnie na żadne prawa



Zamawiającego z tytułu gwarancji oraz inne uprawnienia wynikające z niniejszej umowy lub przepisów prawa.

9. Za termin wykonania szkoleń określonych w § 1 ust. 2 pkt. 4) rozumie się datę podpisania Protokołu potwierdzającego wykonanie szkoleń przez upoważnionych przedstawicieli obu Stron.
10. Koszty transportu i odpowiedzialność za przedmiot dostawy w czasie transportu, spoczywają na Wykonawcy.
11. Wykonawca udziela pełnego wsparcia wsparcia, a także pełnej pomocy posprzedażnej na rzecz Zamawiającego, w zakresie określonym w SIWZ postępowania 2/CKCD/LEGE/2020 i jej załącznikach.

§ 5 Odpowiedzialność za wady towaru

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości, że dostarczony przedmiot umowy jest fabrycznie nowy i wolny od wad oraz odpowiada, co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu.
2. Termin gwarancji jakości przedmiotu umowy nie będzie krótszy, niż okres gwarancji producenta, jednakże nie mniej niż miesiące od daty dostarczenia przedmiotu umowy.
3. W przypadku dostarczenia wadliwego przedmiotu umowy, zwłaszcza złej jakości, Wykonawca zobowiązuje się na własny koszt i ryzyko, do wymiany na pełnowartościowy.
4. Reklamacje zgłoszone przez Zamawiającego z tytułu jakości dostarczonego przedmiotu umowy załatwiane będą przez Wykonawcę niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od chwili zgłoszenia drogą pisemną, faxem bądź e-mailem, którego otrzymanie Wykonawca zobowiązany jest, w taki sam sposób, niezwłocznie potwierdzić.

§ 6 Kary umowne

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) w wysokości 0,5% wartości umowy brutto , w przypadku zwłoki w jej realizacji, za każdy dzień zwłoki, licząc od daty upływu terminu realizacji umowy do dnia ostatecznego dostarczenia przedmiotu umowy, nie więcej jednak niż 10% wartości umowy.
 - 2) w wysokości 10% wartości umowy brutto w przypadku odstąpienia od umowy z winy Wykonawcy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia należności z tytułu kary umownej, o której mowa w ust. 1 pkt 1, z wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 10% wartości umowy brutto w przypadku odstąpienia od umowy z winy Zamawiającego.
4. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić karę umowną w wysokości 0,5% wartości umowy brutto, w przypadku nieuzasadnionej zwłoki w odbiorze przedmiotu umowy, za każdy dzień zwłoki,



- licząc od daty dostawy przedmiotu umowy, nie więcej jednak niż 5% wartości umowy, po spełnieniu warunków określonych w § 4 ust. 2.
5. Za niewywiązanie się z obowiązków określonych § 5 ust. 4 niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej w wysokości 0,5% wartości brutto przedmiotu umowy, za każdy dzień zwłoki w dokonaniu wymiany lub załatwienia reklamacji.
 6. Stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach przewidzianych przepisami Kodeksu cywilnego.
 7. Strony postanawiają, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy spowodowane działaniem siły wyższej nie będzie rodziło odpowiedzialności odszkodowawczej.
 8. Każda ze stron zobowiązuje się do natychmiastowego poinformowania drugiej strony o wystąpieniu siły wyższej i konieczności zmiany lub rozwiązania umowy.

§7 Prawa autorskie

1. Zamawiający w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust.2 Umowy, nabywa autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanej dalej Prawem autorskim, powstałych w wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy z chwilą ich ustalenia.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych w wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy, a istniejących w dacie zawarcia Umowy lub pozyskiwanych przez Wykonawcę od osób trzecich, którymi nie posługuje się przy wykonywaniu Umowy, z chwilą ich odbioru. Domniemywa się, że odbiór tych Utworów następuje z chwilą ich dostarczenia, w jakiegokolwiek postaci Zamawiającemu do odbioru.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych zgodnie z § 7 ust. 1 Umowy oraz § 7 ust. 2 Umowy, obejmuje prawo do rozporządzania Utworami, jak również nieograniczone terytorialnie i czasowo uprawnienie do korzystania z nich, w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapisywanie i przechowywanie na wszelkich nośnikach i we wszelkich formatach zapisu, wprowadzanie do pamięci komputera i innych informatycznych nośników danych, wytwarzanie i przetwarzanie wszelkimi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską oraz komputerową,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, najem, dzierżawa lub użyczenie,
 - c) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem



- do retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych,
- d) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
 - e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie, wyświetlanie bądź okazywanie niezależnie od rodzaju i wielkości audytorium, w tym również publikowanie w takich formach wydawniczych jak książki, albumy, broszury,
 - f) merchandising, reklama lub promocja,
 - g) rozpowszechnianie utworów i ich egzemplarzy, a także ich multiplikowalnych zapisów w formatach cyfrowych, w sposób inny niż mowa w § 7 ust.3 lit. a) Umowy do § 7 ust. 3 lit. f) Umowy, w szczególności poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieci internetowe, informatyczne, teleinformatyczne, multimedialne i komputerowe.
4. W przypadku Utworów będących programami komputerowymi, przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na polach eksploatacji określonych w art. 74 ust. 4 Prawa autorskiego. Zamawiający nabywa własność nośników, na których są utrwalone dostarczane lub powstałe Utwory, z chwilą odbioru utworów, a przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje przeniesienie prawa do:
- a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, przy czym Wykonawca wyraża zgodę na zwielokrotnianie programu komputerowego, w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie,
 - b) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym,
 - c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.
5. Wykonawca nabędzie od osób trzecich, którym pierwotnie lub pochodnie przysługują autorskie prawa majątkowe do Utworów powstałych lub dostarczanych w wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy, autorskie prawa majątkowe do tych Utworów w takim zakresie, w jakim są one następnie przedmiotem dalszego przeniesienia na rzecz Zleceniodawcy.
6. W przypadku nabycia przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych lub dostarczanych w wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy w trybie art. 12 ust. 1 albo art. 74 ust. 3 Prawa autorskiego, Wykonawca zapewni, aby stworzenie utworów przez jego pracowników nastąpiło w wykonaniu obowiązków ze stosunku pracy oraz aby cel umów o pracę z takim pracownikami, jak również zgodny zamiar stron tych umów o pracę (Zleceniodawcy



i pracownika-twórcy), nie wyłączał i przekładał się na przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych utworów w granicach określonych w § 7 ust. 3 Umowy i § 7 ust. 4 Umowy. W przeciwnym wypadku, w zakresie nieobjętym przeniesieniem autorskich praw majątkowych w trybie art. 12 Prawa autorskiego, postanowienia § 7 ust.5 Umowy stosuje się.

7. Wykonawca pozyska od osób trzecich, o których mowa w § 7 ust.5 Umowy i § 7 ust. 6 Umowy, wszelkie niezbędne zgody i zezwolenia konieczne dla nieograniczonego i nieskrępowanego wykonywania przez Zamawiającego lub wszelkie wskazane przez niego osoby autorskich praw majątkowych do tych Utworów, zgodnie z Umową.
8. Wykonawca udziela Zamawiającemu, ze skutkiem wobec jego następców prawnych oraz osób, którymi Zamawiający posługuje się przy wykonywaniu autorskich praw majątkowych lub wszelkich innych osób trzecich wybranych przez Zamawiającego, zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów, do których autorskie prawa majątkowe są przenoszone na Zamawiającego na mocy Umowy, w szczególności poprzez tłumaczenie, opracowywanie, przerabianie, kompilowanie i łączenie, w całości lub w części, z innymi utworami i innymi elementami nienoszącymi cech twórczych, na polach eksploatacji, o których mowa w § 7 ust. 3 Umowy i § 7 ust.4 Umowy. W razie wątpliwości, zezwolenie, o którym mowa w zdaniu poprzednim dotyczy również prawa swobodnego zezwalania osobom trzecim przez Zamawiającego na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów, o których mowa w zdaniu poprzednim.
9. Wykonawca pozyska od twórców Utworów, do których autorskie prawa majątkowe są przenoszone na mocy Umowy, albo spowoduje pozyskanie od tych twórców przez swoich poprzedników prawnych, w tym również przez swoich współpracowników lub podwykonawców, ze skutkiem dla Zamawiającego, jego następców prawnych, wszelkich osób, którymi Zamawiający posługuje się przy wykonywaniu autorskich praw majątkowych oraz wszelkich osób trzecich wybranych przez Zamawiającego, zobowiązanie do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworów ich autorstwa. Wykonawca zobowiązuje się, że autorskie prawa osobiste do tych Utworów nie będą wykonywane.
10. Wykonawca zapewnia, że żaden z Utworów powstałych lub dostarczanych w wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy, nie był przeznaczony do rozpowszechnienia w jakimkolwiek terminie, że wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych lub dostarczanych w wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy, o ile Wykonawca nabył je odpłatnie, zostało twórcom Utworów lub jego poprzednikom prawnym nie będącym twórcami, w całości wypłacone, a jego wysokość nie została uzależniona od jakichkolwiek korzyści uzyskiwanych z tytułu przyszłego korzystania z tych Utworów.
11. W przypadku gdy dla prawidłowego korzystania z Utworów powstałych lub dostarczanych w



wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy, niezbędne jest sprawowanie nadzoru autorskiego przez twórcę lub inną osobę, albo podejmowanie w stosunku do takiego utworu innych czynności, Wykonawca zapewni sprawowanie nadzoru autorskiego lub podejmowanie tych innych czynności, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 Umowy.

12. Wykonawca wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych lub dostarczonych w wykonaniu Umowy lub w związku z wykonywaniem Umowy, przenosi na Zamawiającego własność wszystkich nośników na których utwory te zostały utrwalone.
13. Wszelkie wytworzone przez Zamawiającego utwory w rozumieniu prawa autorskiego, w tym oprogramowanie, także ramach Aplikacji oprogramowania, będą należeć wyłącznie do Zamawiającego za wyjątkiem modułów lub części oprogramowania należących do Producenta, które Zamawiający wykorzystał lub zmodyfikował w tworzonego przez siebie oprogramowaniu.

§ 8 Zmiana umowy

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że Zamawiający przewidział możliwość dokonania takiej zmiany w ogłoszeniu o zamówieniu lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz określił warunki takiej zmiany lub wynikają one wprost z właściwych przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych.

§ 9 Odstąpienie od umowy

1. Strony postanawiają, że oprócz przypadków określonych w przepisach Kodeksu cywilnego, odstąpienie od umowy może nastąpić, gdy Wykonawca nie wywiąże się z prawidłowej dostawy pod względem ilościowym lub jakościowym w terminie 10 dni przekraczającym termin dostawy przedmiotu umowy.
2. Czynność odstąpienia od umowy, wraz ze szczegółowym uzasadnieniem, wymaga formy pisemnej.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 10 Rozstrzyganie sporów

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się załatwiać polubownie. Jeżeli strony nie dojdą do porozumienia, spór podlega rozstrzygnięciu przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy - Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu cywilnego.

§ 11 Pozostałe postanowienia



1. Niniejsza umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Wykonawcy i dwóch dla Zamawiającego.
2. Załączniki, których treść stanowi integralną część umowy:
 - 1) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia wraz z jej załącznikami - Znak sprawy:
2/CKCD/LEGE/2020
 - 2) Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: